

Nivel Medio  
I-104  
Provincia del Neuquén  
Patagonia Argentina



[www.faena.edu.ar](http://www.faena.edu.ar)

[info@faena.edu.ar](mailto:info@faena.edu.ar)



*programa*



*contenido*



*actividades*



*bibliografía*

PRIMER BLOQUE DE HISTORIA .- PRIMER AÑO

"Está permitida la reproducción total o parcial de parte de cualquier persona o institución que lo considere de utilidad para todo fin educativo."  
FAENA.

**\_PARA TENER EN CUENTA:**

Si usted desea imprimir este material en color “Negro” (escala de grises) tan solo tiene que escoger la opción “negro” en las opciones de la impresora.



## **\_UNIDAD\_1: QUE ES LA HISTORIA**

1. Que es la Historia. El Trabajo del Historiador.
2. Como reconstruir la Historia.
3. El Tiempo Histórico. La Periodización.

## **\_UNIDAD\_2: EL ORIGEN DEL HOMBRE**

1. El origen del Hombre.
  - 1.1 Del Pitecanthropo al Hombre de las nieves.
2. ¿Qué es la Prehistoria?
3. El Hombre de la Prehistoria.
  - 3.1 La edad de la piedra.
  - 3.2 La edad de los metales.
    - 3.2.1 Edad de Cobre.
    - 3.2.2 Edad del bronce.
    - 3.2.3 Edad del Hierro.

## **\_UNIDAD\_3 EL COMIENZO DE LA HISTORIA**

1. El comienzo de la historia.
2. Características de las civilizaciones de la edad antigua.
3. La Mesopotamia Asiática.
  - 3.1 Babilonia
  - 3.2 Egipto
  - 3.3 Persia
  - 3.4 Fenicia
  - 3.5 Palestina

## **\_UNIDAD\_4 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. GRECIA**

1. Grecia
  - 1.1. Esparta: Pueblo guerrero
  - 1.2. Atenas: cuna de la democracia
  - 1.3. Democracia
  - 1.4 Evolución de la democracia en el mundo de Grecia y Roma
  - 1.5 Época helenística, origen de la Polis, imperio de Alejandro Magno

## **\_UNIDAD\_5 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. ROMA**

1. Roma
  - 1.1. Su origen
  - 1.2. Las Guerras Púnicas
  - 1.3. La Republica
  - 1.4 El Imperio Romano de Occidente
  - 1.5 El Imperio Romano de Oriente
  - 1.5 La caída de Roma
  - 1.6 El fin de la edad antigua



## ACERCA DE ESTE MODULO

### ¿QUÉ CONTIENE Y CÓMO SE USA?

Este módulo está compuesto por cuatro unidades en las que se despliegan los contenidos correspondientes al primer bloque de Historia. Para cada unidad encontrará actividades acordes que le permitirán poner en práctica los conceptos estudiados y poner a prueba su aprendizaje, lo cual deja abierta la posibilidad de volver atrás y revisar lo ya aprendido si lo considera necesario.

Al finalizar el módulo encontrará la bibliografía de referencia que le permitirá profundizar en los contenidos trabajados y responder a las dudas que le suscite la lectura de este material.

La estructura de este módulo de estudio permite visualizar con claridad los conceptos, que se encuentran apartados entre sí facilitando la comprensión de los mismos. Podrá encontrar cuadros, mapas, esquemas y palabras resaltadas que colaborarán para una mejor comprensión de los contenidos.

Todo lo que usted aporte a lo propuesto por este material, profundizará su aprendizaje y su dominio sobre la materia. Es un trabajo que depende de cada uno y que se trata de una inversión. “Quien más lee más sabe”, una afirmación casi obvia pero poco practicada. Es de este modo como uno logra diferenciarse, crecer y desarrollar un proyecto personal.



## DESARROLLO DE CONTENIDOS DEL BLOQUE 1 PRIMER AÑO

### A modo de introducción:

En este módulo se desarrollan los contenidos del primer bloque de Historia.

Se trata que los alumnos, a través del conocimiento de los procesos históricos mundiales, conozcan las particularidades de la historia como disciplina y las relaciones mutuas con otras ciencias sociales.

Comenzaremos el recorrido conociendo características de la prehistoria, detallando la periodización del tiempo desde las eras geológicas hasta llegar a la aparición del hombre como autor y protagonista de los primeros cambios histórico- sociales que permitieron la adaptación y sobrevivencia de éste en el planeta tierra hasta la Edad Media.

La escritura es la palabra clave para el conocimiento de las distintas civilizaciones, Recorreremos diferentes pueblos y culturas de la Edad Antigua, sus avances socio- políticos y modos de organización.

Los contenidos abordados en este módulo constituyen un conjunto básico de saberes que cualquier individuo debe manejar para un buen desarrollo en todo lo que hace a la vida, tanto en el campo personal como laboral.

Les dedicamos un buen y entusiasta recorrido de la materia.



## **\_BLOQUE 1**

### **\_ PRIMER AÑO – HISTORIA – OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar este bloque el alumno deberá ser capaz de:

- Conceptuar la historia como un proceso de reconstrucción permanente.
- Comprender y analizar la evolución de la mentalidad humana, conociendo las características que dan cuenta de ésta.
- Aprender las diversas formas de organización política, económica, social y cultural de los pueblos de la antigüedad.
- Relacionar los distintos procesos históricos, fundamentalmente sociales, que llevaron al hombre a organizarse como sociedad.



## **\_UNIDAD \_1: HISTORIA COMO CIENCIA**

### **CONCEPTO DE HISTORIA**

**Definiremos a la Historia como la reconstrucción mental de los hechos pasados.**

Todo hecho pasado, aunque sea tan reciente como lo acaecido ayer, constituye un hecho histórico. Hacer Historia es, pues, reconstruir y revivir algo que en un momento determinado fue.

El estudioso de la historia investiga ayudándose por una serie de indicios que se llaman fuentes.

Historia es ciencia de primer orden y descansa en la fe que se refiere a los testimonios transmitidos por los hechos anteriores.

En cuanto a sus asuntos, la Historia puede ser política, literaria, sagrada, eclesiástica, artística, científica, universal, particular, antigua, moderna, contemporánea, personal (biografía).

En cuanto a la forma, hallamos la crónica, la efemérides, los anales, los comentarios, las memorias, las monografías, las anécdotas, los compendios, las colecciones.

La verdadera historia quiere ser escrita con reglas de arte, con criterio, y con intención filosófica, moral, política y social, recogiendo documentos, evaluando su fidelidad, penetrando su sentido, apreciando su valor y su importancia, buscando las causas, los efectos, la íntima conexión de los hechos.

Hoy se considera a la historia como una ciencia social porque se incorporan a su estudio las personas en grupos, pueblos, a la sociedad en su conjunto.





## **\_UNIDAD 1\_ LA HISTORIA**

### **¿COMO RECONSTRUIR LA HISTORIA?**

Cuando el historiador posee abundante documentación escrita, la reconstrucción histórica es relativamente fácil. Cuando ha de valerse tan sólo de testimonios no escritos - monumentos, vasijas, armas, etc.- las dificultades son mayores y el historiador se convierte en un auténtico detective que en muchos casos sólo puede conjeturar y suponer. Éste es el caso del arqueólogo.

A lo largo de los siglos muchas civilizaciones desaparecieron, dejando tras de sí, como único rastro, huellas materiales no escritas.

Para poner fechas a las huellas del pasado, hoy existe un procedimiento que tiene por base la valoración por la cantidad de carbono-14 que contienen los restos estudiados.

Aplicando este método a diversos objetos (maderas, carbón, estiércol, trigo y otras sustancias halladas en tumbas antiquísimas), se ha logrado saber a qué época pertenecen, con errores de poca consideración.

La recuperación de ánforas, estatuas y numerosos objetos, ha enriquecido los museos y ha permitido conocer mejor las referidas culturas.

Para concluir, decimos que la Historia es una ciencia, porque para extraer información el historiador tiene que reconstruir las huellas del pasado o restos dejado por las sociedades.

Esta tarea se hace a través de las fuentes de la historia que se clasifican de la siguiente manera:

- Fuentes Materiales (objetos, monumentos)
- Fuentes Escritas (cartas, documentos oficiales)
- Fuentes Orales (relatos de testigos, leyendas)
- Fuentes Gráficas (dibujos, gráficos, fotos)
- Fuentes Audiovisuales (cassettes, videos)

Además de las fuentes, el historiador trabaja con ciencias diversas que lo ayudan para el análisis del pasado, como por ejemplo la arqueología (investiga sobre los restos materiales de pueblos), la cronología (técnica que determina el orden y las fechas de los sucesos históricos), la paleontología (que estudia los restos fósiles de dinosaurios), la antropología (estudia la evolución del hombre).



## UNIDAD 1\_ EL TIEMPO HISTORICO

### \_LA PERIODIZACION \_

La conquista del tiempo por medio de la medición es uno de los aspectos importantes del control del universo por parte del hombre.

Medir el tiempo es indispensable para el historiador, determinar las fechas de los sucesos históricos y el orden en el que se produjeron.

Nuestro calendario, llamado gregoriano (para el mundo occidental), se inicia en la era cristiana; es decir, es a partir del nacimiento de Jesús de Nazareth que dividimos a la Historia en antes de Cristo y después de Cristo.

Se distinguen con números negativos los hechos anteriores al nacimiento de Cristo: A.C - (ejemplo A.C. – 200, es decir, doscientos años antes de Cristo) y con números positivos, los hechos posteriores al nacimiento de Cristo D.C. (ej. D.C. 2001, es decir, dos mil y uno años después de Cristo)

Además, los historiadores dividieron al tiempo en distintas edades, entiéndase por edades largas unidades de tiempo.



## UNIDAD \_ 2 \_EL ORIGEN DEL HOMBRE

### DEL PITECANTHROPO AL HOMBRE DE LAS NIEVES

Los científicos europeos de principios de siglo estaban convencidos de que el hombre primitivo había aparecido por primera vez en Europa.

Uno de los pocos que discrepaban era el doctor Dubois, médico holandés, el cual creía que el primer hombre debió surgir en un lugar próximo al Ecuador y donde la civilización no hubiese dispersado sus restos. Y para probar fortuna marchó a Indonesia, entonces colonia holandesa y allí tuvo la suerte de encontrar una calota craneana extremadamente primitiva, pues su capacidad rebasaba los 900 cm cúbicos cuando los simios no suelen pasar de los 600 y el hombre supera los 1.200.

A poca distancia de la calota encontró el fémur, lo cual le permitió calcular que la altura de aquel ser no fue superior a los 165 cm y su peso de unos 60 kg. Cifró la edad del hallazgo en unos 500.000 años y le dio el nombre de "**Pitecanthropus erectus de Java**". "Pitecanthropus" significa literalmente "mono - hombre", es decir, "hombre - mono".

En Argelia se han encontrado, más recientemente, unos restos parecidos que han sido bautizados con el nombre de "**Alanthropus Mauritaneticus**" y hoy día existen varios "**Pitecanthropus**" perfectamente catalogados.

En el estado actual de estos conocimientos antropológicos, las opiniones de los científicos suelen mostrarse divergentes, y en algunos casos la fantasía supera la realidad de los hallazgos. En este límite borroso entre los datos puramente científicos y la imaginación se encuentra un tema que ha

apasionado al mundo entero: la realidad sobre el **Yeti**, el "**abominable hombre de las nieves**".

Aunque no ha sido posible fotografiar este ser extraordinario que se dice vive en las cumbres del Himalaya superiores a los 6.000 m, los testimonios sobre su existencia son tantos y tan distintos, que se ha llegado a creer en la existencia de "un ser vivo" de aspecto antropomorfo, que camina en posición erecta, aunque se apoya con los nudillos de las manos y que tiene el cuerpo cubierto de un pelo rojizo.

Las huellas sobre la nieve y el relato de algunos monjes, viajeros y misioneros que lo han visto de lejos, son los únicos hechos reales en que se apoya su estudio.

En resumen, hasta el momento se sabe realmente poco de los "pitecanthropus".

**¿Llegaron a conocer el fuego? ¿Tuvieron realmente inteligencia, pues su capacidad craneal superaba los 750 cm cúbicos y rebasan en bastante la de cualquier mono?**



## UNIDAD \_ 2\_¿QUÉ ES LA PREHISTORIA?

### \_CONCEPTO

La **prehistoria** estudia la vida del ser humano desde su aparición en el planeta tierra hasta que inventó la escritura. Cuando comienza a escribir, cuenta lo que le pasa y, de esta manera, es posible saber más cosas que cuando no escribía.

Pero la pregunta es: **¿Cuándo aparece el ser humano en la tierra?**. Para tratar de encontrar una explicación veremos que no hay contradicciones sobre su aparición entre la *religión* y la *ciencia*.

Las interpretaciones pueden variar pero veremos que se parecen mucho. Como ejemplo compararemos un mensaje prehistórico, "La Biblia" y la interpretación científica más aceptada en la actualidad.

Al fin de la época geológica cuaternaria, hace 500.000, quizás un millón de años, o más, apareció sobre la superficie de la Tierra el hombre, un animal racional claramente diferenciado de los homínidos.

Se trataba de un ser bípedo, físicamente casi indefenso, pero **capaz de pensar, es decir, de resolver problemas, de inventar y de progresar**. Desde este punto remotísimo hasta el momento en que el hombre expresa sus pensamientos por medio de la escritura, se extiende un período larguísimo conocido con el nombre de Prehistoria, que quiere decir, "antes de la Historia", cuando el hombre aún no había aprendido a escribir.

Concluido el periodo glacial, durante el cual las nieves ocupaban la mayor parte de la Europa y del Asia, empezó el hombre su penosísimo progreso, primero sirviéndose únicamente de piedras, toscas; luego de piedras talladas y pulimentadas; después, del bronce, y por fin del hierro; aprendió a

hacer y usar el fuego y los metales, salió del estado salvaje en que se encontraba, viviendo en cavernas o en chozas, y se convirtió en el rey de la naturaleza.



## UNIDAD \_ 2 \_ LA PREHISTORIA

### LOS HOMBRES DE LA PREHISTORIA

Llega un momento en que ya no cabe duda alguna. Los restos encontrados se hallan rodeados no sólo de huesos de animales que compartieron su vida con el hombre primitivo, sino que, revueltos con ellos, hay utensilios, vasijas, armas, huesos tallados y esculpidos, collares de dientes, pinturas en las paredes de las rocas y una serie de detalles más que, indican claramente el nivel cultural y espiritual del hombre fósil.

Nos hallamos, pues, ante un ser racional que vivió, luchó y murió pero que también pensó para mejorar su calidad de vida.

En este momento en que el hombre aún no sabía escribir, pero que poseía un cierto grado de civilización, entramos en la Prehistoria. El **homo sapiens (hombre pensante)** ha comenzado su incesante ruta de progreso.

Las dos principales razas prehistóricas conocidas y admitidas como tales son:

- **El hombre de Neanderthal**, de aspecto fuerte y robusto, de poca estatura, pero sin mentón y aspecto bestial. Era un hombre extremadamente rudo, pero que supo fabricarse armas de sílex, se guareció en las cavernas y creó la cultura de la piedra tallada.
- **El hombre de Cro-Magnon**, alto y más fino que el anterior. En algunos casos llegó a medir cerca de 1,90 m de estatura. Su cráneo era más alargado que el de Neanderthal y de gran capacidad cerebral, mandíbula firme con mentón saliente y con los brazos y piernas proporcionados al resto del cuerpo. Este hombre fue el artista de las pinturas rupestres, el



de la piedra tallada, el de los monumentos megalíticos y nuestro antecesor más directo.

Los descubrimientos prehistóricos del Nuevo Mundo no arrojan ninguna luz especial sobre el origen del hombre americano. Si se realizó una transformación, si tuvo lugar una evolución o si Dios creó una primera pareja, estos hechos ocurrieron en el Viejo Continente (Europa).

Cuando el istmo de Bering no existía y Alaska se encontraba unida a Siberia, hombres asiáticos cruzaron aquel paso y descendieron hacia el Sur poblando pacíficamente el Nuevo Mundo (América), que fue para ellos tierra de promisión. Pero esta invasión ocurrió cuando el hombre ya poblaba el mundo antiguo, en fechas muy próximas a nuestra historia.



## UNIDAD \_ 2\_ LA PREHISTORIA

### LOS HOMBRES DE LA PREHISTORIA, LA PIEDRA Y EL FUEGO

La preocupación máxima, la obsesión de aquel ser débil, indefenso por su misma constitución física, pero dotado ya de inteligencia, debió ser aplacar el hambre y defenderse del frío, de los enemigos y de la muerte.

Para mitigar el hambre debió aprovechar los frutos y raíces que encontraba en abundancia, pero llegó un momento en que se le impuso la necesidad de matar para comer.

Y de este afán nacieron las primeras armas, que sin duda consistieron en un simple garrote, en el fémur de un animal muerto y, finalmente, en piedras atadas con lianas al garrote o bastón. La primera arma fabricada a conciencia por el hombre, la primera muestra de su capacidad industrial, fue el **hacha de sílex** toscamente aguzada, apenas tallada y prendida de un mango de madera.

Más tarde aprendió a pulirla y un día descubrió el primer metal. Durante miles de años el progreso fue lento, pero continuado. Para su mejor estudio, este período indefinido, dilatadísimo de la Prehistoria, se divide en dos grandes edades caracterizadas por el uso preponderante de la piedra o del metal. Cada una de ellas se subdivide en otras que marcan jalones de un lento progreso.



## LA EDAD DE LA PIEDRA

Se caracteriza por la utilización de este material en forma muy preponderante ya que se desconocían los metales. Se divide en dos grandes períodos: **Paleolítico** (significa "piedra vieja") y el **Neolítico** ("piedra nueva"), durante el cual el hombre aprendió a pulirla.

- **Paleolítico:** se extiende aproximadamente desde el 2.500.000 hasta el 10.000 antes de Cristo. El hombre era cazador y recolector, poseía utensilios de piedra, fundamentalmente lascas y hojas de hueso, madera y cestería; vivía en cuevas o chozas y practicaba una religión primitiva, como parecen indicar las pinturas rupestres.

- **El Neolítico** fue un período de gran importancia por el nacimiento de la agricultura y la aparición de la vida sedentaria y de las técnicas para pulimentar la piedra y fabricar cerámica. Su economía se basó en el cultivo de trigo y cebada, y la cría de ovejas, cabras y cerdos.



➤ **LA VIDA EN LA EDAD DE PIEDRA:**

El ser humano comenzó a utilizar la piedra, la madera, el barro y todo lo que encontró en la naturaleza para sobrevivir. Cazaba, pescaba, recolectaba frutas e insectos.

Siempre estaba con otros de su especie formando grupos ya que así era más fácil defenderse de los otros animales y cazarlos para obtener alimento y abrigo.

Tampoco vivían en un lugar fijo, iban de aquí para allá buscando lo que necesitaban para vivir ya que, por los cambios del clima en las diferentes estaciones, no siempre había comida en el mismo lugar (a esto se llama forma de vida **NÓMADE**). Con el tiempo aprendió a comunicarse mediante el lenguaje hablado (con palabras) y a dominar el fuego.

Al pasar el tiempo fue mejorando todo lo que hacía; por ejemplo, la construcción de utensilios de todo tipo como las armas y herramientas; comenzó a pintar en diversos lugares (arte rupestre), a fabricar estatuillas, adornos, etc.

Con el tiempo comenzó la práctica de la magia y la hechicería vinculadas a las primeras creencias religiosas; creían que los fenómenos de la naturaleza y la vida se debían a causas sobrenaturales (crecimiento de una planta, el agua, el sol, el viento, etc.).

Aparecen las primeras tumbas y la necesidad de preservar los cadáveres. Esto ya era posible debido a que muchos grupos comenzaron a vivir en cavernas, lugares que ofrecen cierta seguridad y ya no estaban peregrinando todo el tiempo.

Fueron aprendiendo a vivir en comunidad ayudándose unos a otros. Tenían un jefe que repartía las responsabilidades de cada uno. En las tribus pacíficas el jefe era el más sabio, un anciano que, por haber vivido más tiempo, era el que más sabía acerca de las cosas de la vida. En otros grupos que eran más guerreros o vivían casi exclusivamente de la caza, el jefe era el más fuerte.

Unos 8000 años a. de C. (antes de Cristo) se produce un **gran cambio** en la forma de vida de algunos pueblos. Este "gran cambio" o **REVOLUCIÓN** se produjo a partir del comienzo de la **agricultura** (producto de la relación simbiótica o asociativa entre el ser humano y las plantas).

A partir de ese momento vivieron siempre en el mismo lugar (a esto se llama forma de vida **SEDENTARIA**) porque ahora después de la cosecha tendrían comida todo el año y debían permanecer en el mismo lugar para cuidar el cultivo. Como vivirían siempre en el mismo lugar, construyeron **viviendas fijas**. Además, para tener animales a su disposición todo el año sin tener que viajar para encontrarlos, aprendieron a domesticarlos y así aparece la **ganadería**.

Al tener más comida durante todo el año podían alimentar a más personas y éstas, al ser más fuertes, se enfermaban menos. De esta forma se produjo un **aumento de la población**.

Cada año que pasaba había más gente, más casas y más trabajo para organizar. Para evitar problemas entre las personas se desarrollan organizaciones sociales nuevas como la **familia** y la **división del trabajo** (agricultores, artesanos, alfareros, ganaderos, guerreros, encargados del gobierno, etc.). Cada persona se adueña de lo que produce y ya no es todo de todos; aparece la **propiedad privada**.

Lo que uno hace lo cambia por otra cosa que no produce a través del comercio. Cuando hubo mucha gente y muchas casas juntas se formaron las primeras **ciudades**.

Se desarrolló la **religión** con la aparición de los dioses, fuerzas superiores que controlaban a los fenómenos naturales (dios de la lluvia, dios del trueno, diosa de la fertilidad, etc.). Para honrarlos se hicieron grandes ceremonias, monumentos e infinidad de representaciones artísticas.



## ACTIVIDAD DE ESTUDIO Y REFLEXION

Conteste y reflexione sobre las siguientes preguntas y cuestiones:

1. En nuestras épocas y en nuestra cultura latinoamericana, occidental y cristiana, qué somos ¿nómades o sedentarios?, ¿por qué?.
2. ¿En cuántos períodos puede dividir a la Prehistoria?.
3. ¿En qué se basaron los investigadores y estudiosos para realizar tal división?.
4. ¿Cuál fue la invención más importante?, ¿por qué?.
5. La aparición de la propiedad privada cambió la relación entre las personas ¿cómo?.
6. Realice un cuadro comparativo entre la vida del hombre en la Prehistoria y nuestros tiempos. Trate de identificar avances y retrocesos, oportunidades y debilidades de cada época.



## UNIDAD \_ 2 \_ LA PREHISTORIA

### LA EDAD DE LOS METALES

Se inicia en el **Neolítico**, y se subdivide en tres edades: Edad de Cobre, Edad de Bronce y Edad de Hierro. **Entonces, los primeros metales fueron: Cobre, Bronce y Hierro.**

#### ➤ **EDAD DE COBRE**

Fue el primer metal utilizado por el hombre para fabricar objetos de adornos, utensilios y herramientas. En esta época, la cultura es esencialmente neolítica, pero comienza la metalurgia del cobre a través del fuego, aparece el cultivo con arado y surgen las primeras poblaciones.

#### ➤ **EDAD DEL BRONCE**

Se distingue por la metalurgia del bronce y el nacimiento del comercio a partir del descubrimiento de la rueda, lo que permitió el perfeccionamiento de los medios de transporte. La rueda fue utilizada en el arado, impulsando la agricultura. Este período se prolongó en Europa occidental desde el 2.000 hasta el 1.000 a. C.

#### ➤ **EDAD DEL HIERRO**

Al agotarse las materias primas para obtener el bronce, los hombres se vieron impulsados a utilizar el hierro, el cual se encontraba en pequeños fragmentos diseminados en el suelo. Una vez descubierta su dureza y facilidades de moldeado, se convirtió en el metal por excelencia.



La mayor ventaja del hierro sobre el bronce residía en el hecho de que los filones para extraer el mineral eran mucho más abundantes y por tanto más económicos en comparación con el bronce. Constituía un material admirable para la fabricación de sierras, hachas, azuelas y clavos.

Mientras Europa vivía aún en la Prehistoria y se sucedían diversos cambios, otros países, como Egipto, inventaron un sistema de escritura y entraron en la **Primer Edad de la Historia: La Edad Antigua.**



1. Realizar una línea de tiempo de la prehistoria teniendo en cuenta sus diferentes formas de vida.
2. Elija tres conceptos ( ejemplo: la rueda, el arado y los inventos) y, a partir de ellos, realice una redacción de no menos de veinte renglones sobre la vida de los primeros hombres en la prehistoria. Recuerde traerla y entregarla en el examen.



## FINALIZANDO LA UNIDAD N°2

### LOS PRIMEROS HOMBRES Y LA CULTURA

El hombre es un animal creador de cultura, pero al mismo tiempo la cultura es creadora del hombre.

Entendemos por cultura la forma de pensar, de hablar, de creer, vivir, y de construir cosas que fabrica el hombre resolviendo problemas.

La cultura se transmite en generación en generación y así el hombre para poder seguir viviendo depende de los significados que el mismo ha creado.

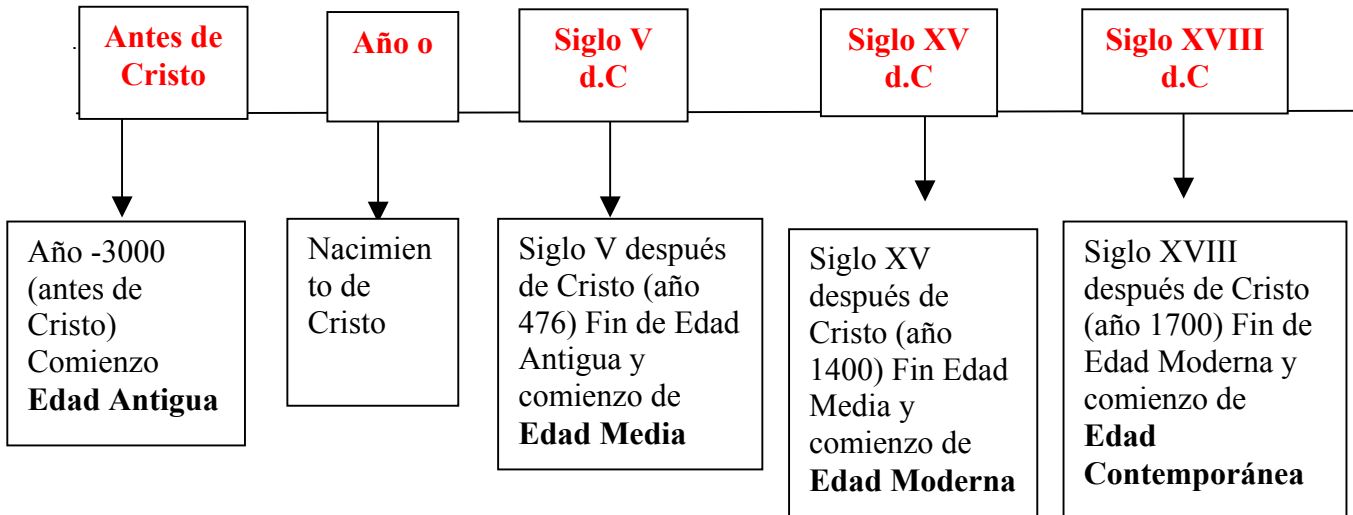
Asimismo está abierto a nuevas elaboraciones, a nuevas respuestas o construcciones a lo largo de su vida, ante los desafíos que le presenta la naturaleza.

Sin la cultura, el hombre estaría librado solamente a sus reacciones naturales (conjunto de propiedades innatas que todos traemos al nacer: instintos)



**\_ UNIDAD 3\_EL COMIENZO DE LA HISTORIA**  
**\_ LAS EDADES DE LA HISTORIA\_**

Tradicionalmente las Edades de la Historia son las siguientes:





**EDAD ANTIGUA** (desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano de Occidente)

En cada tiempo, la Historia centra su interés en un punto determinado del Planeta. Existe siempre un pueblo que domina, que impone sus leyes y sus costumbres; en una palabra, su cultura. Luego este pueblo es absorbido o dominado por otro más poderoso que, por regla general, admira e imita al pueblo sojuzgado.

El hombre avanza cada vez con mayor rapidez. Los hechos se suceden en forma vertiginosa. Al hombre primitivo debió serle muy difícil dominar el fuego, descubrir la rueda, fundir el primer metal. Nuestra Edad Antigua nació en las riberas del Mediterráneo, en el Cercano Oriente, y se desplegó en las orillas del Nilo, del Éufrates, del Tigris.

Aproximadamente a lo largo del paralelo 30° Norte se iniciaron distintas civilizaciones: Egipto, Mesopotamia, Persia, la India, las tierras del Yang- Tse en China, etc. Luego, estas civilizaciones se extendieron y llegaron a influenciarse profundamente, a transformarse, para crear nuestras culturas actuales.

Menos de 5.000 años nos separan de la construcción de las Pirámides de Egipto, y durante este corto lapso de tiempo se ha desarrollado toda la historia del hombre.

**La Edad Antigua abarca desde los tiempos más primitivos, aparición de las primeras civilizaciones y la invención de la escritura hasta la caída del imperio romano de Occidente en el siglo V, en que la invasión de los pueblos bárbaros puso fin a dicho imperio.**



- **EDAD MEDIA** (desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la toma del Imperio Romano de Oriente por los turcos)

Dura aproximadamente mil años y termina con la caída del Imperio Romano de Oriente en poder de los turcos en 1453 y también con el descubrimiento de América, finales del siglo XV (Año 1492).

La invasión de los pueblos bárbaros, con la caída del Imperio Romano de Occidente, fija el principio de la Edad Media.

La conquista de Constantinopla (capital del Imperio Romano de Oriente) por los turcos en 1453, es decir, la disolución del Imperio Romano de Oriente, señala el fin de esta época que duró aproximadamente mil años y en el transcurso de la cual el mundo conoció un cambio lento, pero seguro; la sociedad sufrió una profunda transformación, el Cristianismo fue asimilado por la totalidad de los pueblos de Europa, y a su término la historia del hombre cambió nuevamente de rumbo.

La aparición de los estados nacionales, el Renacimiento y el descubrimiento de nuevas tierras hasta entonces desconocidas, son los principales hechos que abren paso a la Edad Moderna.

La Edad Media fue una síntesis y la salvación de los principales valores del mundo clásico, del mundo bárbaro y del Cristianismo. Un proceso lento, porque duró diez siglos.



- **EDAD MODERNA** (desde la caída del Imperio Romano de Oriente y Descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa)

El siglo XV, o sea el comienzo de la Edad Moderna, señala la creación de las nacionalidades.

El valor del dinero y del comercio se pone de manifiesto con fuerza extraordinaria. Las tierras, los ganados y las cosechas, que constituían el poder del señor feudal, se expresan ahora en oro y plata, en moneda.

Los grandes y poderosos señores son los más ricos, no los más nobles; muchas veces comerciantes de profesión como fueron los Polo de Venecia y los Médicis de Florencia. En algunos casos, más poderosos que los mismos reyes.

Los nobles, en muchas ocasiones, tuvieron que mendigar el favor de los ricos mercaderes aunque se consideraron siempre, por razones de sangre, superiores a ellos.

La creación de las grandes monarquías fue posible gracias a la invención de la pólvora. El descubrimiento y utilización de la brújula liberó a los marinos de la servidumbre de la navegación costera y permitió la de altura, es decir, posibilitó los grandes descubrimientos marítimos que ensancharon el mundo y abocaron a las nuevas nacionalidades a una ingente tarea de exploración y colonización.

El Atlántico, hasta entonces tan temido, se abrió a la navegación y se conocieron las singladuras del Índico, que los europeos no habían vuelto a navegar desde los tiempos heroicos de Alejandro Magno.

La conquista de Constantinopla por los turcos cerró el paso hacia Oriente y dejaron de llegar a Europa las sedas, los perfumes y, sobre todo, las especias. Entonces, los portugueses buscaron el camino de las Indias Orientales bordeando la costa africana hasta encontrar el paso que les permitió llegar al Indostán. Los españoles lo buscaron hacia Occidente y se encontraron con un mundo nuevo: América.

Se había aprendido a fabricar papel utilizando fibras vegetales. El costosísimo pergamino fue sustituido por las blancas hojas de papel, más barato y fácil de obtener. Juan Gutemberg inventó la imprenta.

Se multiplicaron las imprentas y los libros, se prestó atención al Hombre y surgió una nueva visión de la Naturaleza; es decir, una nueva forma de concebir la vida: el Humanismo.

Por primera vez los conceptos científicos fueron puestos a prueba y una oleada de descubrimientos transformó el mundo. Se revalorizó el concepto de libertad y se quebró la unidad religiosa de Europa al surgir la Reforma, pero la Iglesia se fortaleció con la Contrarreforma.

La Filosofía y la Religión emprendieron caminos que en algunas ocasiones fueron distintos. El Arte, como consecuencia natural de tantos cambios, encontró nuevas vías de expresión y surgió un "Renacimiento", una vuelta a los valores del mundo clásico.





- **EDAD CONTEMPORÁNEA** (desde el fin de la Edad Moderna hasta nuestros días).

Es la actual, la más corta, pero la más próxima a nosotros. Es muy posible que la crisis que sufre hoy la Humanidad implique el término de nuestra Edad y el principio de otra cuyo final no podemos prever.

El movimiento intelectual denominado Ilustración produjo, a fines del siglo XVIII, una conmoción: la Revolución Francesa, cuyas consecuencias aún vivimos.

El siglo XIX se inicia con la aparición del primer gran dictador de la época moderna, Napoleón Bonaparte. Éste dijo: "Europa sólo encontrará reposo bajo un jefe único, un emperador que tenga a reyes por oficiales y que distribuya reinos a sus lugartenientes... Yo no he venido a suceder a Luis XIV, sino a Carlomagno". Napoleón fue destruido, pero la semilla de la democracia, de la libertad, del nacionalismo y de la revolución fructificó en el mundo entero.

Aparecieron una serie de nacionalidades nuevas y con ellas se formaron grandes imperios que extendieron su poder a través de numerosas colonias a todo lo ancho del mundo.

Al mismo tiempo la Humanidad conoció un progreso material extraordinario. Los medios de locomoción, la ciencia, el arte, el bienestar, la lucha contra la enfermedad y la ignorancia, los derechos de los humildes, etc., ganaron en estos últimos ciento noventa años victorias dignas de admiración. El progreso, interrumpido a veces por la guerra, ha sido constante y esperanzador.



## **\_ UNIDAD 3 \_ EL COMIENZO DE LA HISTORIA**

### **\_ CARACTERÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA**

Como ya hemos visto, la era que comienza con la escritura es la Edad Antigua, cuyos espacios geográficos tienen como escenario a las primeras civilizaciones.

#### **Estas surgieron a orillas de los ríos:**

- Egipto, con el río Nilo
- Mesopotamia, con los ríos Tigris y Eufrates en el cercano Oriente
- También en la India, con el Ganges e Indo
- En China, con el Amarillo.



## \_UNIDAD 3\_ EL COMIENZO DE LA HISTORIA \_ CIVILIZACIONES

### LA MESOPOTAMIA

Hace 5.000 años, dos grandes ríos, el Éufrates y el Tigris desembocaban por separado en el golfo Pérsico. Las tierras, situadas entre ambos cursos de agua, se han denominado **Mesopotamia**, palabra que significa "**tierra entre ríos**", y en ella se han desarrollado civilizaciones notables y antiquísimas.

- En la parte Sur, en los terrenos más llanos y pantanosos, el país de **Sumer, Sumeria o Caldea**.
- En la parte central, destacó una ciudad famosa: **Babilonia**, que llegó a dominar gran parte del Asia occidental.
- En la parte superior, sobre todo en el sector bañado por el Tigris, vivieron los **asirios**. Allí se encontraba otra ciudad célebre: **Nínive**.

Próximas al Mar Mediterráneo están las tierras de **Judea, Siria, Canaan** y **Fenicia**. Más al Norte el país de los hititas. Hacia el Este de Mesopotamia, Medas y Persas.



## **BABILONIA**

Unos 2.000 años antes de Cristo surge una ciudad fabulosa a orillas del Éufrates: Babilonia. Se cuenta que estaba rodeada de murallas y en su interior existían hermosos jardines.

**Hammurabi** (1728-1686) fue el primer gran rey de Babilonia. Es famoso porque codificó las leyes y costumbres dispersas, y nos legó el célebre **Código de Hammurabi**, posiblemente el más antiguo del mundo.

### ➤ **ASIRIA, BABILONIA Y NINIVE**

El poder de Babilonia se hizo tan grande que despertó la envidia de los asirios. En los siglos VIII y VIII a. J.C., Babilonia fue saqueada y sometida al poder de sus vecinos septentrionales. **Asur y Ninive** se convirtieron en capitales más importantes que **Babilonia**.

Los asirios eran hombres de guerra, conocían la rueda y construían carros de batalla tirados por veloces corceles. Gracias a ellos se introducían entre las filas enemigas, y mientras el auriga guiaba los caballos, el arquero sembraba el espanto entre las filas enemigas con sus dardos y saetas.

**Ninive** era entonces la ciudad donde se acumulaban las riquezas y donde reinaban el vicio y la inmoralidad. En vano los profetas hebreos auguraron su destrucción, hasta que llegó un tiempo en que el gobernador de Babilonia se sublevó y, aliado a los medos, cayó sobre Ninive, la borró del mapa y con ella se hundió el Imperio Asirio que había durado más de 700 años.

Babilonia volvió a resurgir entonces más rica y esplendorosa que antes. Y con ella un nombre que figura ya en los textos bíblicos: **Nabucodonosor II**

(604-562), el conquistador de Jerusalén y Tiro, el que hizo cautivo al pueblo hebreo.

Se dice que en tiempos de este monarca los jardines del palacio real estaban suspendidos sobre columnas y eran famosos los **jardines colgantes**, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

Existía una diferencia esencial entre los pueblos del Norte de Mesopotamia y los del Sur. Los asirios eran feroces y guerreros; los sumerios, agricultores y más pacíficos. En éstos el predominio religioso manifestado por la influencia de los sacerdotes en el gobierno del pueblo era más evidente.

Los reyes de Ninive y de Babilonia, sin embargo, fueron soberanos dotados de un poder absoluto, muy superior al de los faraones egipcios.

Hacia 1728 a.C., Hammurabi, de origen acadio, rey de Babilonia, creó un gran imperio que abarcaba toda Mesopotamia. Sus sucesores continuaron dominando el sur de Mesopotamia, pero en el norte, hacia 1375 a.C, los asirios, pueblo racialmente híbrido y guerrero, iniciaron una expansión que culminó hacia 883 a.C., con la creación de un gran imperio.

El imperio asirio llegó a sobrepasar las fronteras de Mesopotamia y a conquistar Egipto (668-626 a. C.), pero cayó en el 615 a. C., cuando Nabopolasar de Babilonia con la ayuda de Ciaxares, rey de los medos, arrasó sus principales ciudades. Nabopolasar fundó el imperio neobabilónico, que dominó Mesopotamia hasta que Alejandro Magno, en 331 a. C., se apoderó de la región.

Casi contemporánea con la cultura egipcia se desarrollaba, más al Oriente, en el Asia Occidental otra gran cultura. la cultura de los pueblos mesopotámicos.

Los sumerios conocieron una escritura jeroglífica que grababan en tabletas de arcilla. Luego alcanzaron una escritura fonética, cuyos signos tenían una forma de cuña, y por esta razón se le llamó escritura cuneiforme.



1. ¿Por qué le parece que la mesopotamia era una zona tan disputada por diversos pueblos de la antigüedad?.
2. De acuerdo al Código de Hammurabi describa cómo debía ser la moral de los babilonios (puede inventar ejemplos).
3. Reflexione: Relacionando la geografía del lugar con el material de construcción y el paso del tiempo ¿cuáles son las causas por las que hoy no existen todas sus grandes construcciones?.



## **\_EGIPTO**

Los egipcios fueron un pueblo que brindó grandes aportes al mundo actual. Se desarrollaron en donde actualmente se encuentran: al noreste de África, limitando al norte con el mar Mediterráneo, al este con el Mar Rojo, al sur con Sudán y al oeste con Libia.

Desarrollaron la agricultura y el comercio a las orillas del río Nilo. A través de sus aguas transportaban los artículos que se iban a intercambiar.

Los egipcios eran gobernados por los faraones; además, como en casi toda civilización, existía una marcada pirámide social. El imperio termina cuando son conquistados por el creciente Imperio Romano.

El Imperio Antiguo se inicia con gran esplendor político y artístico. Es éste el período de la construcción de las colosales pirámides. Keops erigió la Gran pirámide de Gizeh, junto a la cual edificarán las suyas los faraones Kefrén y Micerinos.

A finales de la IV dinastía comenzó a desestabilizarse el poder político y aumentó notablemente la influencia de los gobernadores provinciales. La consecuencia fue una gran crisis de Estado que desembocaría en el desmoronamiento del Imperio Antiguo.

La soberanía persa sobre Egipto llega a su punto final con la llegada de Alejandro Magno, que toma las riendas del país y funda la ciudad de Alejandría. Tanto el arte de la época de Alejandría como el de la romana está movido por el espíritu estético egipcio, aunque, evidentemente, ya nunca se volvería al esplendor de épocas pasadas.



## IMPORTANCIA DEL RÍO NILO

Egipto está ubicado en el noreste del continente africano, al este del desierto del Sahara. Su territorio es atravesado por el río Nilo, sin el cual la vida sería prácticamente imposible. Este río producía una gran **inundación** todos los años y, al bajar las aguas, dejaban sobre el **desierto** una **capa de cieno** (tierra) fértil que era aprovechado para la **agricultura**.

Por ello fue posible el desarrollo de una **civilización**. Se construyeron canales, diques y otras obras para aprovechar el agua de las crecidas y distribuirla de la mejor forma posible.

## EL PUEBLO

El hombre común era el **campesino**. Trabajaba siempre a orillas del río Nilo recogiendo las cosechas del dueño de la tierra, conduciendo el ganado a pastar, pescando...

Es posible que él, su esposa e hijos vivieran mal, con hambre y enfermedades en las épocas de escasez, las cuales pensaba eran obra de los dioses. Su padre fue **campesino** y su hijo también lo sería. Su vida era peor (por lo sacrificada) que la de un **artesano**, un **comerciante** urbano o un **esclavo** al servicio de un noble (aunque no tuviera libertad).

No recibía educación en las escuelas ya que allí sólo podían asistir algunos **nobles**, estudiantes para **sacerdote** y los **escribas** (encargados del cobro de los impuestos y del entendimiento de la complicada escritura jeroglífica).

## LAS CIUDADES:

Se ubicaron sobre los márgenes del río Nilo para asegurarse una buena provisión de agua necesaria para poder vivir. Las más importantes fueron Tinis, Menfis, Tebas y Sais porque desde allí, según las épocas, el **Faraón** gobernaba a todo el reino. Las ciudades eran el centro administrativo, económico y cultural de las diversas regiones; allí vivían los **funcionarios**, se **comerciaban** bienes producidos por los **campesinos** y **artesanos** y se

realizaban las actividades culturales más desarrolladas (por ejemplo, la educación de **nobles, sacerdotes y escribas**).

En las ciudades se establecieron los talleres industriales ya que al necesitar muchos **obreros**, éstos tenían que vivir cerca del lugar de trabajo. En las ciudades vivía mucha gente.

## **LA RELIGIÓN**

El pueblo egipcio era **politeísta** (poli = muchos y teísmo = creencias), palabra que significa que creían en muchos dioses. Adoraron los elementos de la naturaleza como el sol, la luna y el río Nilo y a animales como el halcón, gato y al buey apis e insectos como el escarabajo. Sus dioses eran representados con aspecto humano, animal o una mezcla de los dos. Los dioses más importantes fueron Amon, Ra, Osiris, Isis, Anubis, Seth y Ptah.



**Actividades de estudio e investigación en otras fuentes bibliográficas:**

1. ¿Por qué, a pesar de ser un desierto, era posible la vida en Egipto?
2. Completar las características que tenía el Faraón (caracterizar las que faltan):
  - a. Origen divino.
  - b. Poder absoluto.
3. Completar las funciones del Faraón (poner las funciones que faltan):
  - a. Jefe del ejército.
  - b. Máximo sacerdote.
4. ¿Existía el matrimonio?. Si existía... ¿entre cuántas personas?.
5. ¿La herencia era importante?, ¿por qué?.
6. ¿Quiénes comían gracias al trabajo del campesino?.
7. ¿Qué recibía el campesino del resto de los grupos sociales?.

Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se relaciona la religión con la naturaleza?.
2. ¿Por qué hoy no sabemos todo lo que quisiéramos sobre las pirámides?.
3. De acuerdo a la información que tiene sobre Egipto, deduzca qué ciencias habrán desarrollado los hombres en los diferentes campos de la vida.
4. En una redacción explique cómo habrá sido la vida en Egipto antiguo.
5. ¿Qué avances culturales se produjeron en Egipto comparándolo con la última parte de la prehistoria?.



## \_ UNIDAD 3\_ CIVILIZACIONES ANTIGUAS

### PERSIA

Pueblo de origen indoeuropeo que se estableció en la meseta de Irán. Desarrollaron una política expansiva. Sus conquistas lo convirtieron en dueño del Cercano Oriente formando un gran “Imperio”.

Podemos definir Imperio como la expansión violenta por parte de los Estados que, convertidos en una potencia poderosa, controlan, dominan y someten a pueblos por medio de un ejército, y que están obligados a tributar en especies o en trabajo.

Ciro II, el Grande, fue el fundador del Imperio Persa. Era un gran guerrero, pero no cruel; y por todos era conocida su generosidad. Cuando tomó Babilonia, fue aclamado por todos sus habitantes. Ciro se ocupó inmediatamente de que todos los judíos regresasen a su país, lo que le valió la amistad de numerosos pueblos.

Poco a poco y bajo su dominación, fundó el reino babilonio, en el que tanto los judíos como los griegos y babilonios pudieron conservar sus costumbres, su religión e incluso sus jefes. Millones de personas contemplaban a Ciro con respeto. Ciro murió en una batalla en el año 530 a. C.

Darío, sucesor de Ciro recibió el sobrenombre de "Rey de Reyes" e hizo grabar esta inscripción en tres idiomas a lo largo de toda la carretera que unía Mesopotamia con las altas mesetas iraníes. Al final de su reinado las palabras se habían convertido en realidad, porque gracias a sus numerosas conquistas y alianzas, había extendido su reino de manera considerable.

El reino fue dividido en veinte provincias, cuya dirección fue confiada por Darío a un sátrapa. Este noble persa gobernaba la mayor parte del tiempo en nombre de Darío.

Las diferentes partes de este vasto reino estaban unidas por una importante red de carreteras por la que circulaban numerosas caravanas comerciales, coincidiendo con la creación de un nuevo sistema de moneda, lo que le valió a Darío el título de "mercader".



## \_UNIDAD 3\_CIVILIZACIONES ANTIGUAS

### FENICIA

Vecinos de los hebreos, en Asia Menor, ocuparon una estrecha franja entre el Mediterráneo y los montes del Líbano. Nunca formaron un estado unificado, ya que estuvo organizado en ciudades –estados.

La principal actividad económica fue el comercio marítimo y terrestre. Navegaron todo el Mediterráneo. De las costas europeas obtenían metales y esclavos junto con el marfil de las costas africanas. Durante su recorrido fundaron ciudades y colonias, la más poderosa fue Cartago (en el norte de Africa). La religión era politeísta.

El legado más trascendente fue el alfabeto fonético. También el teñido de telas y la fabricación del vidrio transparente. Este pueblo perteneció a los semitas.

Los **fenicios** han ocupado durante mucho tiempo un singular espacio en la historia. A través de las numerosas referencias que otros hicieron de ellos – en la Biblia, en la literatura antigua y en las obras de los historiadores clásicos – alcanzaron reputación como los más destacados navegantes, mercaderes, artesanos ambulantes, exploradores y constructores navales de su época. Como pueblo asumieron un papel de intermediarios entre países distantes, entre la antigua cultura oriental y la occidental.

Alcanzaron su cumbre cuando comenzaron a expandir su influencia por medio del comercio y sus gentes por medio de la colonización, a lo largo del Mediterráneo y más allá. Siguen sus éxitos en oriente hasta el 332 a.C., en que

Alejandro tomó Tiro y en el occidente hasta el 146 a. C, en que Roma saqueó Cartago.

A partir de estos hitos la **Fenicia Oriental** se incorporó al mundo griego helenístico y la **Fenicia Occidental** al romano. Los **fenicios** vivían en la costa septentrional Sirio-Libanesa.

Al observar un mapa de esta región, se puede comprobar que la posición geográfica de su país, los caracteres naturales del territorio y la propia habilidad de sus habitantes fueron un determinante para impulsar a los **fenicios** a buscar rutas marítimas para su expansión y desarrollar las mayores empresas navales.



## \_UNIDAD 3\_CIVILIZACIONES ANTIGUAS

### PALESTINA

Pueblo de origen semita, de características nómades y semi nómades, que se asentó en el sur de Palestina, situada entre el río Jordán y el mar Mediterráneo.

Llegaron a formar una monarquía, pero después fueron sometidos por diferentes pueblos.

A diferencia del resto, en las ideas religiosas fueron monoteístas (creencia en un solo dios)

A este dios no lo representan, es inmaterial, justo y bueno. El legado más importante es la redacción del Antiguo Testamento (Biblia) que reseña la historia del pueblo hebreo, que dará origen o será la base del futuro cristianismo e islamismo.

La evolución histórica del pueblo israelita presenta muchos puntos en común con la de los Estados **arameos**.

El rey, símbolo de la unidad del país y elegido por Yavé, el dios de Israel, era, en realidad, designado por la asamblea del pueblo, y recibía la investidura de la clase sacerdotal, que ejercía sobre él un severo control.

Desde su primera aparición en la historia, Israel se caracterizó entre todos los pueblos por la singularidad de su concepción de lo divino y por sus relaciones con ello. El dios nacional hebreo, Yavé, era omnipotente y excluía a todas las demás divinidades.



Su pueblo debía adorarle a Él solo y, en contrapartida, obtenía protección, prosperidad y crecimiento. Se trataba de un monoteísmo que no dejaba lugar a la pintoresca variedad característica de las civilizaciones mesopotámicas. Más tarde, en el desierto de Sinaí, la singularidad de las relaciones entre Yavé y su pueblo se hizo más profunda.

Al proponer su Ley por boca de Moisés, estipulaba con el pueblo hebreo un pacto de carácter moral, que comprometía a ambas partes interesadas. Un dios "*obligado*" y un hombre jurídicamente responsable ante la divinidad constituían conceptos revolucionarios en la vida religiosa de la época, y representaban un gran compromiso para el hombre.

En la Biblia se reúne la documentación de la historia, la legislación, la cultura y la espiritualidad de Israel. Fruto de una elaboración secular a la que, según la tradición, no fueron extraños algunos protagonistas de la historia hebrea, como Moisés, David y Salomón, la Biblia representa una de las mayores contribuciones de Israel a la humanidad.

Los valores universales y perennes de la civilización hebrea no se agotaron con la desaparición del organismo político que los elaboró, sino que, perpetuados a través del cristianismo, se han convertido en patrimonio común de toda la humanidad.



1. Efectúe un cuadro comparativo entre los pueblos de Persia, Fenicia y Palestina, respecto de su :

Localización geográfica

Economía

Religión

Costumbres

. 2. Marque en un planisferio actual dónde estaba ubicada Persia, Fenicia y Palestina en el mundo antiguo.



## UNIDAD\_4 . GRECIA Y ROMA

### GRECIA

Situada en la Europa meridional, Grecia comprende el territorio sur de la península de los Balcanes, los archipiélagos de las islas Jónicas y del mar Egeo y la mítica isla de Creta. Tiene fronteras al norte con Yugoslavia y Bulgaria, al noroeste con Albania, al noreste con Turquía y con los mares Mediterráneo, Jónico y Egeo.



Marque en un mapa planisferio dónde estaba ubicado el territorio griego antiguo.



## ➤ **GRECIA CLÁSICA**

El auge del comercio en el siglo VII a. C. provocó la aparición de una clase media que, aliada con campesinos y jornaleros, implantó en Atenas un nuevo sistema político: la democracia.

A principios del siglo V a. C. el imperio persa intentó repetidas veces la conquista de Grecia, lo que provocó las guerras médicas, la hegemonía de Atenas, las guerras del Peloponeso y la consecuente caída de Atenas.

## ➤ **LAS GUERRAS MEDICAS**

El nombre de Médicas deriva de la denominación "medos", que daban los griegos a los persas. Entre los siglos VIII y VI a. C., los griegos habían extendido sus colonias por todo el Mediterráneo, desde España hasta el Mar Egeo.

Durante la misma época se habían producido grandes transformaciones en el Cercano Oriente con el derrumbe del poder de los asirios y el surgimiento del inmenso imperio persa, que luego de someter a todos los estados civilizados del Cercano Oriente, extendió sus fronteras hasta los confines de la India

Las guerras Médicas fueron la consecuencia natural de la expansión del imperio persa hacia el occidente. Después de muchos años de luchas y de victorias esporádicas, las ciudades griegas derrotaron a los persas en la batalla de Platea. Luego de esto surge Atenas como la polis más fuerte del territorio griego.



## ATENAS: CUNA DE LA DEMOCRACIA

Las guerras médicas provocaron la unión pasajera de los más importantes estados de Grecia, que sumaron sus fuerzas para luchar contra los persas.

Pero esta unión duró tanto como la inminencia del peligro, y la hora de la victoria definitiva encontró a los griegos separados nuevamente. Esparta y sus aliados no quisieron participar de la empresa de proseguir la guerra por el mar.

Atenas, en cambio, unió a las ciudades de las islas y las del litoral asiático en una liga antipérsica, la Liga de Delos, que procuró y consiguió expulsar a los persas del mar Egeo.

La realización triunfal de esa política dio a Atenas los elementos necesarios para crear un fuerte imperio marítimo y convertirse en la ciudad más importante de Grecia, desde un punto de vista intelectual y artístico.

En Atenas, la monarquía fue prontamente abolida y la autoridad pasó a manos de nueve arcontes que se repartieron las antiguas prerrogativas reales, o sea, las funciones de sumo sacerdote, de comandante en jefe del ejército en tiempos de guerra y de juez supremo.

Los arcontes entraban a formar parte del Areópago, la jurisdicción más elevada de Atenas, apenas finalizaban su mandato en un año.

La supremacía de Atenas tuvo por escenario el mar, y por instrumento su poderosa flota, la más fuerte de toda Grecia.



## **\_ LAS GUERRAS DEL PELOPONESO**

Para proseguir la guerra contra Persia, Atenas creó la liga de Delos o confederación ateniense, lo que la convirtió en una potencia marítima y comercial y en el gran centro del arte y la cultura griegas, sobre todo en el siglo V a. C. o de Pericles.

Frente a la liga de Delos se alzó la del Peloponeso, encabezada por Esparta, una ciudad gobernada por una aristocracia de carácter militar.

Entre estas dos potencias, una militar y continental y otra naval y marítima, estalló una terrible contienda llamada la Guerra del Peloponeso (431-404 a. C.), por la que Atenas perdió su imperio y Esparta obtuvo la exclusiva hegemonía.

Pero las ciudades que intervinieron como aliadas de Esparta en la guerra habían luchado por odio al imperialismo ateniense, que amenazaba su independencia, y no para sustituirlo por otro más fuerte.

Una ciudad hasta entonces en segundo plano, Tebas, canalizó en su provecho este odio contra Esparta a la que logró derrotar, imponiendo, a su vez, una nueva hegemonía (371-362 a. C.). La dominación tebana provocó luchas violentas a raíz de las cuales sucumbió.

Tebas venció gracias a sus caudillos. Su dominación, sin embargo, duró poco debido al creciente poder militar de Macedonia, cuyo rey Filipo II unificó las polis griegas en la liga de Corinto (337 a. C.), con lo que dio comienzo el período helenístico.

Su hijo Alejandro Magno emprendió una guerra de expansión que comenzó con la conquista de Persia, siguió con la de Egipto y sólo se detuvo al llegar al valle del río Indo. Este imperio helenístico se fragmentó a la muerte de Alejandro, cuyos generales formaron diferentes reinos.

Macedonia mantuvo el dominio de Grecia hasta principios del s. II a. C., en que fue conquistada por Roma. La competencia griega en el Egeo les desplazó al Mediterráneo occidental, donde fundaron gran número de factorías en Sicilia, Malta, Cerdeña, etc. Durante la hegemonía de Tiro, desplegaron una intensa actividad comercial en tejidos, púrpura, cerámica, cueros, perfumes, objetos de lujo, etc. Inventaron un alfabeto, el primero consonántico conocido, que se extendió por todo el Mediterráneo.



## **\_DEMOCRACIA**

La palabra **Democracia** es de origen griego, lo cual significa, demos "*pueblo*" y kratein, "*gobernar*". La definición básicamente manejada es la del sistema político por el que el pueblo de un Estado ejerce su soberanía mediante cualquier forma de gobierno que haya decidido establecer.

### ➤ **EVOLUCION DE LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO DE GRECIA Y ROMA**

El gobierno del pueblo tuvo un importante papel en las democracias de la era precristiana. A diferencia de las democracias actuales, las democracias de las ciudades Estado de la Grecia clásica y de la República de Roma eran democracias directas, donde todos los ciudadanos tenían voz y voto en sus respectivas asambleas.

No se conocía el gobierno representativo, innecesario debido a las pequeñas dimensiones de las ciudades Estado.

La **democracia** de estas primeras civilizaciones europeas no suponía la igualdad de todos los individuos, ya que la mayor parte del pueblo, que estaba constituido por esclavos y mujeres, no tenía reconocidos derechos políticos. Atenas, la mayor de las ciudades Estado griegas regida por un sistema democrático, restringía el derecho al voto a aquellos ciudadanos que hubieran nacido en la ciudad. La **democracia** romana era similar a la ateniense, aunque concediese a veces la ciudadanía a quienes no eran de origen romano.





## ÉPOCA HELENÍSTICA

La muerte de Alejandro Magno (323 a.c.) cierra el período áureo de la época clásica del arte Helénico y empieza la "helenística", que llega hasta el año 31 a.c.

**El legado más importante de los griegos al mundo occidental fue su sistema político basado en la polis y la invención de la democracia, como así también se constituyó históricamente en la cuna de la cultura universal y occidental.**

### ➤ LA POLIS

La necesidad de reconocer a una autoridad superior a la de cada familia, que estaba gobernada por una autoridad patriarcal, es el origen de la llamada "polis", o ciudad-estado. Así, la autoridad política se diferenció de la autoridad familiar.

Los asuntos del gobierno de la polis se trataban en la "asamblea" de "ciudadanos" mediante la votación, que consistía en levantar la mano a favor o en contra de cada propuesta.

De aquí proviene la palabra "política", en su significado más antiguo, que hace referencia a todo lo que está relacionado a la ciudad y a los ciudadanos.

Además, los griegos concebían a la polis como "cosa activa", de carácter formativo, que educaba fundamentalmente la mente de los ciudadanos.

Grecia no constituyó una unidad política, sino que fue dividida en muchas polis, pero sus habitantes compartían la lengua, la religión y las

tradiciones.

La religión fue politeísta. El Partenón, uno de los monumentos históricos más importantes del mundo antiguo, fue construido en honor a la diosa Palas Atenea o Minerva para los romanos.

En el monte Olimpo, según la Grecia Antigua, vivían todos sus dioses, y de cada uno de ellos se narraban historias y leyendas, en las cuales Zeus y Juno eran el padre y la madre de todos los dioses.

Los griegos tuvieron un papel fundamental en la historia de Roma, la que incorporó importantes atributos de la misma en los aspectos culturales y filosóficos.

Una de las grandes diferencias entre Grecia y Roma fueron sus lecturas respecto a la forma de sociedad : una más intelectual ( Grecia ) y la otra más guerrera y dominadora (Roma)



### **INVESTIGUE:**

La historia nos demuestra que Grecia fue **cuna de cultura**. Efectúe una tarea de investigación y desarrolle una monografía acerca de los legados mas importantes sobre el pensamiento filosófico, político, pintura, escultura, letras, teatro, etc.

También efectúe un rescate histórico de los mas grandes protagonistas de la cultura griega.



## ROMA

Unos mil años antes de nuestra era, en la cuenca mediterránea, los habitantes de las aldeas se agrupaban para defenderse mejor. En la actual Italia, al Sur de Europa, bañada por el mar mediterráneo y el mar adriático, se encontraba Roma antigua.

Desde los orígenes de la ciudad (según la leyenda, Roma fue fundada por Rómulo y Remo hacia el año -753) hasta la proclamación de la República (en el -509), la vida de Roma se conoce mal..

A partir de esos años se alzaron fortificaciones; se construyó la gran cloaca, el gran circo y el templo de Júpiter en la colina del Capitolio.

El Foro cobró su aspecto de plaza pública. Casas de piedra cubiertas con tejas fueron reemplazando a las cabañas primitivas, la mayoría de las personas que entonces viven en los alrededores de Roma son pequeños campesinos que, con ayuda de sus parientes, cultivan legumbres y cereales, la vid y el olivo.

En la propia ciudad, los artesanos fabrican utensilios y armas. Pequeños comerciantes venden los productos de los agricultores y de los artesanos. Si es preciso, se alista a los ciudadanos en tiempos de guerra y luego se les permite volver a sus actividades diarias.



## ROMA, DUEÑA DE ITALIA

En el año 509, Roma derroca al último rey etrusco y proclama la República. Un Senado de 300 miembros y dos asambleas integradas por ciudadanos romanos participan en el gobierno. Y en el -449 se promulgan las Doce Tablas, que serán el código legal básico de Roma durante cerca de mil años. La población de Roma, poco homogénea, comprende entonces diversos pueblos: latinos, sabinos, etruscos; y pronto empieza a incorporar pueblos vencidos en toda la península.

Pues, tras haber luchado durante siglos sólo para defenderse, Roma empezó a gustar de las conquistas.

Vence a sus vecinos, con lo que amplía su territorio y tiene unos vecinos nuevos, a los cuales vence también y así sucesivamente.

Conquista las ciudades griegas del sur de la península y, hacia el -275, domina toda la Italia meridional.



## ROMANOS CONTRA CARTAGINESES. LAS GUERRAS PUNICAS

Dueña Roma de Italia, sus vecinos y, por tanto, sus enemigos se encuentran ahora más allá del mar: son los cartagineses, pueblo fenicio establecido en el norte de África. Y estalla la lucha entre ambas potencias

Aunque los romanos no tienen flota, logran apoderarse de una nave cartaginesa y en 60 días sacan 100 copias. Además inventan un puente portátil que les permite abordar las naves enemigas. Vencen a los cartagineses en el -241 y se apoderan de Sicilia.

El general cartaginés Aníbal toma la revancha bordeando las costas de España y Francia con un gran ejército y una columna de elefantes, franquea los Alpes, invade Italia e inflige a los romanos severas derrotas; pero será vencido cerca de Cartago.

Medio siglo después los romanos arrasan Cartago y venden como esclavos a sus habitantes. El norte de África pasa a ser una provincia romana. Durante los siglos -II y -I, la guerra se extiende a nuevos frentes: los romanos derrotan sucesivamente a los macedonios y a los sirios en el Mediterráneo Oriental.



## ROMA: FINALIZA LA REPUBLICA, EMPIEZA EL IMPERIO

En el año -27, Octavio se proclama emperador de Rome, concediéndose el título de Augusto: es el fin de la República y el comienzo del Imperio. Es un nuevo período de la historia de Roma.

Desde entonces, las posesiones romanas no dejan de extenderse. Con un poderoso ejército, Augusto y sus sucesores controlan directamente las provincias recién conquistadas.

El Senado administra los países ocupados desde hace más tiempo. En los dos primeros siglos de nuestra era, gobiernan el Imperio hábiles jefes de Estado, pero también los peores déspotas.

Tres emperadores de la dinastía: Tiberio, Calígula y Nerón, son famosos por su crueldad. Con Vespasiano comienza un nuevo período de paz.

El proceso imperialista de Roma, que se realizó a través de grandes etapas, tuvo un secreto: la disciplina y organización de su Ejército que estaba organizado en legiones.

El soldado que huía frente al enemigo era muerto a palos por sus compañeros. En caso de motín se ejecutaba a un soldado de cada diez. El legionario romano juraba "obedecer a su general, seguirle por dondequiera que le condujese y permanecer hasta ser relevado de su juramento".

Protegían la cabeza con un casco de bronce, y el cuerpo con la coraza, el escudo y las perneras.

Los vencidos eran reducidos a esclavitud y sus bienes repartidos entre los legionarios. Las guerras, por ejemplo, de Oriente, fueron tan lucrativas que permitieron la supresión de los impuestos.

## ➤ **HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS**

La vida de los romanos hasta el siglo I a.C., fue en extremo sencilla. Vestían sin ostentación, habitaban en viviendas modestas y se dedicaban a la agricultura; sus costumbres eran moderadas y las mujeres gozaban de más consideración y libertad que en Grecia.

Después de las jornadas de conquistas a Roma llegan millares de personas procedentes de los pueblos vencidos por esta, y son tomados como esclavos, pasando estos a constituir la base de la economía.

En Roma era cosa corriente darles muerte a los conquistados bajo cualquier pretexto, comprarlos, venderlos o encerrarlos en las cárceles y si eran díscolos se les marcaba la cara con hierros candentes. La población de las ciudades se dividía en dos grandes grupos: los hombres libres, o ciudadanos, y los esclavos.

A la cabeza de los primeros figuraban los patricios, rodeados de sus clientes; la clase inferior estaba constituida por los plebeyos, que vivían a expensas de los repartos de pan hechos periódicamente en el Estado; sin embargo, eran considerados ciudadanos romanos y como tales podían usar de la toga y ejercer toda clase de derechos civiles y políticos.

La actividad política se concentraba en el "Forum" o plaza rectangular; allí, el pueblo elegía a los magistrados que habían de gobernar y votaba las leyes.

El Estado romano no administraba directamente las riquezas de los países conquistados, sino que lo hacía por medio de contratistas, pretores y "negotiators", dotados de una codicia insaciable.

Por ello la percepción de los impuestos se parecía mucho a un saqueo o a un pillaje organizados.



### ➤ **LUCHAS SOCIALES**

Desaparecidos los agricultores como clase social intermedia entre la aristocracia y la plebe, no hubo en Roma más que opulencia y miseria. Esto se debió, en gran parte, al hecho de que Roma recibía, a bajo precio, los cereales de Sicilia, Africa y España.

Los pequeños propietarios que hasta entonces habían vivido del producto de su trigo, no pudieron competir y sus campos fueron vendidos a precio muy rebajado a unos pocos ricos, debido a lo cual la propiedad quedó concentrada en manos de los acaparadores pues se hicieron dueños de grandes extensiones de terrenos, constituyéndose así los llamados "latifundios", de los que cuidaban esclavos y extranjeros (bárbaros).

A la par que el campo se despoblaba, en Roma se reunían gentes sin oficio y sin bienes, y la indigencia de la plebe llegó a tales extremos que el Estado tuvo que encargarse de su manutención.

### ➤ **TODOS LOS CAMINOS LLEGAN A ROMA**

Los romanos pudieron extender su poder por toda la cuenca del Mediterráneo gracias a un ejército bien entrenado, dirigido por hábiles estrategas. Y una administración hábil les permitió mantener este dominio.

El prestigio de la "Ciudad eterna" no cesa de crecer, y florecen por todo el imperio ciudades construidas a semejanza suya.

Cada una tiene una basílica (un gran edificio donde se celebran reuniones públicas), templos y arcos monumentales. También poseen frecuentemente circos, teatros y anfiteatros, acueductos y puentes, y están unidas entre sí por una inmensa red de calzadas.

La civilización latina se extiende desde España al Oriente, del Sáhara al Mar del Norte: entonces, más que nunca, todos los caminos conducen a Roma.

## ➤ LA GRAN CONQUISTADORA ES CONQUISTADA

Pero, desde finales del siglo II, los pueblos germánicos ("bárbaros" les llaman los romanos) amenazan el Imperio romano.

En el siglo III, realizan incursiones por el Imperio; en el IV, se asientan pacíficamente en él; y en el V, huyendo ante el avance de los hunos procedentes de Asia, irrumpen por todo el Imperio y acaban con él.

En el año 330, Roma pierde el rango de capital: Constantino traslada la capitalidad a Constantinopla.

Los emperadores, dueños absolutos, son adulados como dioses. Pero estos dioses (y con ellos, la civilización romana) son mortales: cuando los pueblos germánicos invaden el Imperio, uno de sus jefes destituye, en el 476, a Rómulo Augústulo, su último emperador.

Roma está en manos de los bárbaros. Así se lamenta de ello San Jerónimo: **"La voz se me corta, los sollozos me interrumpen. Ha sido conquistada la ciudad que conquistó el mundo."**



## EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE \_

**Hacia el siglo IV d.C. el Imperio se dividió en dos para su mejor manejo :**

1. El Imperio Romano de Occidente con capital en Roma
2. El Imperio Romano de Oriente con capital en Constantinopla (Bizancio).

El origen del imperio bizantino se remonta al siglo IV, cuando se hizo necesario crear un centro político en el oriente del imperio romano para hacer frente al empuje de los germanos, eslavos y persas.

El emperador Constantino I fundó Constantinopla sobre la antigua Bizancio en 324 e hizo de ella, en 330, la capital del imperio romano. Al dividirse el imperio en 395, Constantinopla se convirtió en capital del imperio romano de Oriente o imperio bizantino.



## CAIDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

**Algunos historiadores coinciden en que la caída del Imperio Romano de Occidente se relaciona con :**

- \* La fuerza del Cristianismo y su mensaje de amor, justicia social y paz.
- \* La invasión de los bárbaros.
- \* La corrupción y la decadencia en el poder político y económico.
- \* La influencia de la cultura griega.

La unidad del Mediterráneo se ha quebrado y una nueva edad histórica comenzaba. Se la denomina Edad Media y comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente (476 d.C.) hasta la caída del Imperio Romano de Oriente (1453).

Otro hecho que coincide con la finalización de la Edad Media es la llegada de los europeos a América (1492)

El fin del mundo antiguo, producto de la crisis del siglo III, fue el fin también del sistema esclavista y la terminación de las conquistas.

Se inicia un proceso de creciente ruralización, es decir la supremacía del campo sobre la ciudad.

Se fue formando la gran propiedad (llamado latifundio), la barbarización del ejército, la iglesia en acción evangelizadora y constructora de su doctrina.

Esta transición fue el resultado de un proceso entre los elementos romano, cristiano y germano.

➤ **Pero, ¿Quiénes eran los germanos?**

De origen indoeuropeo, formaron federaciones tribales (tipo comunidad primitiva), cuyos jefes estaban rodeados de un séquito de guerreros. Ocuparon casi toda Europa formando los reinos romano – germánicos.

**Estos reinos fueron:**

- \* En España: los visigodos y al noroeste los suevos
- \* En Italia: los ostrogodos y al norte los lombardos
- \* En Inglaterra: con los anglos y los sajones
- \* En Francia (llamada la Galia): con los francos y al sudoeste los burgundios
- \* En Africa: con los vándalos.-

En este escenario, finaliza la Edad Antigua y queda inaugurada la Edad Media.



### **INVESTIGUE:**

La historia nos demuestra que Roma constituyó uno de los imperios mas grandes y extraordinarios de todos los tiempos. Efectúe una tarea de investigación y desarrolle una monografía acerca de los legados mas importantes sobre su pensamiento, su derecho, su política, pintura, escultura, letras, teatro, etc.

También efectúe un rescate histórico de los mas grandes protagonistas de la cultura romana.



**El módulo de estudio se confeccionó con las siguientes direcciones de Internet:**

<http://www.donbosco.e12.ve/error.asp?500>; <http://www.donbosco.e12.ve/aldeae/aldea/areas2.asp>

<http://www3.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=649>

<http://www.hcp.com.mx/academ/sesion/980611/980611.htm>

<http://www.rumbo.es/guide/es/europa/grecia/geo.htm>

[www.opipublica.com.ar/libro/historia.htm](http://www.opipublica.com.ar/libro/historia.htm) -

[www.geocities.com/fenicios\\_puj/los\\_fenicos.htm](http://www.geocities.com/fenicios_puj/los_fenicos.htm)

[www.intercom.com.ar/fmm/Historia/Paseo1/u02/unidad2c.htm](http://www.intercom.com.ar/fmm/Historia/Paseo1/u02/unidad2c.htm)



**Básica para el alumno:**

Modulo de estudio



**Complementaria:**

Cualquier manual de Historia del Colegio Básico y Polimodal.