

Nivel Medio
I-104
Provincia del Neuquén
Patagonia Argentina



www.faena.edu.ar

info@faena.edu.ar



programa



contenido



actividades



bibliografía

SEGUNDO BLOQUE DE HISTORIA . -SEGUNDO AÑO

"Está permitida la reproducción total o parcial de parte de cualquier persona o institución que lo considere de utilidad para todo fin educativo."
FAENA.

_PARA TENER EN CUENTA:

Si usted desea imprimir este material en color “Negro” (escala de grises) tan solo tiene que escoger la opción “negro” en las opciones de la impresora.



_UNIDAD_1 LA EDAD MEDIA

1. Inicio, divisiones y conceptos fundamentales.

_UNIDAD_2 LA ALTA EDAD MEDIA

1. Características generales
2. Invasiones bárbaras
3. El Imperio Bizantino
4. Los árabes
5. El Imperio Carolingio: Alejandro Magno

_UNIDAD_3 .-LA BAJA EDAD MEDIA

1. Feudalismo
2. La Sociedad Feudal

_UNIDAD_4 .-LA IMPORTANCIA DE LA IGLESIA

1. Sus características
2. Los Conventos y las Ordenes
3. Las Santas Cruzadas



_UNIDAD_5 .-LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA EN LA EDAD MEDIA

1. El resurgimiento de las ciudades
2. Los Burgueses, las Universidades, Idiomas
3. Arte Románico y Arte Gótico
4. Avances Científicos
5. La literatura, los Juglares y Trovadores



ACERCA DE ESTE MODULO

¿QUÉ CONTIENE Y CÓMO SE USA?

Este módulo está compuesto por cinco unidades en las que se despliegan los contenidos correspondientes al segundo bloque de Historia. Para cada unidad encontrará actividades que le permitirán poner en práctica los conceptos estudiados y poner a prueba su aprendizaje, lo cual deja abierta la posibilidad de volver atrás y revisar lo ya aprendido si lo considera necesario.

Al finalizar el módulo encontrará la bibliografía de referencia que le permitirá profundizar en los contenidos trabajados, y responder a las dudas que le suscite la lectura de este material.

La estructura de este módulo de estudio permite visualizar con claridad los conceptos que se encuentran apartados entre sí, lo cual facilita la comprensión de los mismos.

Todo lo que usted aporte a lo propuesto por este material profundizará su aprendizaje y su dominio sobre la materia. Es un trabajo que depende de cada uno y que se trata de una inversión. “Quien más lee más sabe”, una afirmación casi obvia pero poco practicada. Es de este modo cómo uno logra diferenciarse, crecer y desarrollarse.



DESARROLLO DE CONTENIDOS DEL BLOQUE 2- SEGUNDO AÑO

A modo de introducción:

En este módulo se desarrollan los contenidos del segundo bloque de Historia. Estos están organizados en cinco unidades. En las tres primeras conoceremos las características generales de la Edad Media y de los dos periodos en los que la dividimos para su mejor estudio: la Alta Edad Media o primera parte y Baja Edad Media o parte final. No nos olvidemos que la Edad Media tuvo una franja de al menos 1000 años en la historia del hombre...Son bastantes.....¿ no....?

Podremos identificar a lo largo de las cinco unidades cómo se modifican conceptos de vida y formas de organización social, política, económica y religiosa.

En la última parte de este recorrido miraremos la historia también desde una faceta cultural: la vida cotidiana en la Edad Media.

Hemos encontrado algunas páginas en Internet, que han sido muy valiosas para que el contenido de este bloque sea lo mas comprensible posible. Usted puede investigar también en la pagina de Edad Media de Messenger Group.

Le deseamos un entusiasta recorrido por la materia....!



BLOQUE 2 _ HISTORIA

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Al finalizar este bloque el alumno deberá ser capaz de:

- Discernir las claves conceptuales que permiten comprender las características mas relevantes de la Edad Media
- Identificar los diferentes regímenes políticos, religiosos, económicos y sociales y su transformación a lo largo del tiempo.
- Reconocer y discernir aquellos rasgos que cuajaron en características que perviven en las sociedades actuales.
- Desarrollar una correcta expresión oral y escrita de esta ciencia social, afianzando el manejo del vocabulario propio de la disciplina y un juicio crítico.



UNIDAD 1 LA EDAD MEDIA

INICIOS Y CONCEPTOS BASICOS

El período de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio Romano de Occidente hasta el siglo XV, con la caída de Constantinopla y el descubrimiento de América, se conoce como Edad Media.

Cuando se habla de Edad Media, por lo general, se suelen relatar los hechos que ocurrieron en el mundo occidental, razón por la que se denomina también Edad Media Europea. Sin embargo, en la misma época, en Arabia (Cercano Oriente) surgía una nueva religión llamada **islamismo** y se extendía y desarrollaba el **imperio árabe**, de gran importancia para la humanidad.



LA EDAD MEDIA

Para su mejor estudio vamos a dividir a la Edad Media en dos grandes etapas, conocidas como:

la Alta Edad Media o la **Era de las Invasiones**, que se extiende desde la caída del imperio romano de occidente y la formación de los reinos germánicos hasta la consolidación del feudalismo, entre los siglos IX y XII

la Baja Edad Media, o la **Era del Feudalismo**, desde la consolidación del feudalismo hasta el siglo XV, que se caracterizó por el crecimiento de las ciudades, la expansión territorial y el florecimiento del comercio hasta el descubrimiento de América y la caída de Constantinopla.



1. Repase las características que produjeron la caída del Imperio Romano de Occidente en el Bloque I.
2. Las edades históricas no comienzan ni finalizan casualmente. Desarrolle una breve redacción sobre el hombre y la sociedad en la finalización de la Edad Antigua relacionándolo con la importancia que cobró la Iglesia desde entonces hasta nuestros días.



_UNIDAD_2 LA ALTA EDAD MEDIA

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Recordemos las razones fundamentales de la caída del imperio romano de Occidente.

Una de las razones fue la invasión de los bárbaros. Los bárbaros estaban constituidos por diferentes tribus que provenían de diferentes lugares de Europa, sobre todo del norte.

La primera serie de invasiones a Europa se produjo durante el siglo V, cuando pueblos de origen germánico se lanzaron a tomar las tierras del Imperio romano; pero esto no se produjo de manera espontánea, sino más bien debido a la presión de los **hunos** que venían desplazándose desde Asia central hacia Europa y apropiándose de los territorios de los pueblos germánicos.

Finalmente fueron los Hunos los que invadieron el Imperio Romano pero ellos también fueron derrotados en la batalla de Campos Cataláunicos con la ayuda de los **Visigodos**. Roma, en los siglos precedentes, sufrió varios ataques por parte de los bárbaros pero a diferencia del siglo V estaban preparados.

Recordemos que en el siglo V Roma se hallaba en una crisis económica, política, social y militar que no le permitió resistir la embestida y cae el Gran Imperio Romano de Occidente.



Las invasiones bárbaras del siglo V

Fuera de las fronteras del Imperio Romano vivían los bárbaros, pueblos de menor cultura, quienes eran llamados así, ya que "balbuceaban" lenguas que los romanos no entendían.

Entre los pueblos bárbaros se destacaban los germanos, eslavos, árabes, mongoles y celtas. Con el tiempo algunos de ellos penetraron dentro de las fronteras del Imperio; proceso que es conocido bajo el nombre de Invasiones.

- **Los Germanos**

Los germanos eran campesinos dedicados a la agricultura y a la ganadería. La guerra era una de sus actividades preferidas y apreciaban mucho el valor y el honor. La familia era la base de la sociedad y el padre tenía mucha autoridad dentro de ella.

Usaban la banda de guerra o hueste, que consistía en un grupo de jóvenes guerreros que mediante un contrato o asociación se ponían al lado de un noble. Los soldados le debían obediencia y ayuda al señor, mientras que éste les daba armamento y gratificaciones. Los germanos estaban constituidos por una serie de pueblos que vivían agrupados en tribus. De estos pueblos los más importantes fueron los **Francos, Sajones, Anglos, Visigodos, Ostrogodos, Lombardos y Vándalos**. Estos pueblos, debido al aumento de población y a la falta de tierras aptas para los cultivos, habían ido penetrando lentamente las fronteras del Imperio.

Estas primeras invasiones pacíficas a veces se realizaban incluso con el permiso de los emperadores quienes se daban cuenta de que Roma necesitaba mano de obra y colonos que cuidaran las fronteras del Imperio. Más, esta penetración pacífica, cambió radicalmente con la llegada y presión que ejercieron los hunos y los eslavos, contra los pueblos germánicos. Estos, acorralados,

empezarán a invadir en forma violenta los territorios Imperiales, cambiando definitivamente la fisonomía de la Antigua Roma.

Los pueblos bárbaros invaden el Imperio

Múltiples tribus germanas, presionadas por los **Hunos**, un violento pueblo de origen **tártaro-mongol**, fueron empujadas a cruzar los ríos Rin y Danubio, estableciéndose dentro del Imperio Romano. De esta manera, los territorios imperiales, fueron escenario del asentamiento de gran cantidad de pueblos bárbaros, que al asimilar la cultura romana, pasaron a llamarse pueblos Romano-Germánicos.

- **Los Hunos**

"No necesitan fuego ni condimentos, pues viven de raíces silvestres y toda clase de carnes semicrudas, después de haberlas calentado ligeramente sentándose sobre ellas. Carecen de casas, cabañas y ramas. Se visten de cueros y ratones de campo y sólo quitan su túnica cuando ésta cae a pedazos. Viven como si estuvieran clavados en los caballos. Son en verdad robustos, aunque feos. A caballo beben, comen y, echándose sobre el cuello del animal, duermen. Este pueblo, de una fealdad espantosa, es muy tenaz, ya que puede soportar hasta los peores trabajos. Vive del saqueo y se tatúa el rostro. Ninguno cultiva la tierra ni toca una carreta. Sin morada fija, deambulan por todas partes y parecen estar huyendo siempre con sus carros. Al igual que animales irracionales ignoran absolutamente lo que es bueno de lo que es malo; no tienen religión ni supersticiones; nada iguala a su pasión por el oro".

Descripción de los Hunos por: el historiador romano, Amiano Marcelino y el poeta romano, Claudio.

Lo Hunos avanzan hacia el Occidente

Los **hunos** avanzaron hacia Europa Occidental y sometieron a los **ostrogodos**. Los **visigodos**, aterrorizados, pidieron permiso a Roma para establecerse en el Imperio. Roma accedió con el compromiso de que a cambio de comida y tierras, ellos defendieran las fronteras del Imperio contra los hunos.

Como los romanos no cumplieron su promesa, los **visigodos** se revelaron y el emperador Valente resultó muerto en la batalla. Más tarde, al mando de Alarico, invadieron Italia y saquearon Roma (410 d.C.). La humillación sufrida por los romanos al ver su ciudad saqueada por los bárbaros visigodos, demostraba la debilidad en que se encontraba el Imperio.

Los Hunos atacan Italia

Los **hunos** se establecieron por largo tiempo en las orillas del río Danubio. Atila, el feroz jefe huno, decidió atacar la Península Itálica. Era llamado el "Azote de Dios" y se decía que donde pisaba no volvía a crecer pasto. Ante la amenaza del ataque de Atila, se unieron los romanos con los germanos invasores, al mando del general Aecio. Después de tres días de lucha, derrotaron a Atila en los Campos Cataláunicos cerca de Chalons . Era el año 451 d.C.

Un año después murió Atila (lo envenenó su amante) y su imperio se deshizo. La caída definitiva de Roma se produjo el año 476 d.C. cuando Odoacro, jefe de un ejército de mercenarios, depuso al último emperador Romano, llamado Rómulo Augústulo.



Después de las invasiones bárbaras, Europa quedó configurada de la siguiente manera:

- **Los Visigodos**

Después de saquear Roma los visigodos marcharon a Francia y España. Donde fundaron el primer reino germano dentro del imperio. Sus capitales fueron en Francia, Tolosa y en España, Toledo.

- **Los Ostrogodos**

Este reino se formó después de la caída del Imperio Romano, ocupando las tierras de Italia. Su capital fue la ciudad de Ravena y su jefe máximo Teodorico.

- **Los Vándalos**

Su nombre es sinónimo del grado de violencia con que invadieron los territorios romanos. Se establecieron en el sur de España (Vandalucía), actual Andalucía y en el norte de África. Su rey más conocido fue Genserico.

- **Reino de los Francos**

Al mando del rey Clodoveo (481-511), las distintas tribus que habitaban la Galia se unieron y ocuparon el territorio que va desde el Rin hasta los Pirineos.

Clodoveo se casó con una princesa burgundia, Clotilde, que profesaba la religión católica. Según cuenta la tradición, Clodoveo pidió en medio de una batalla al dios de Clotilde que le permitiera vencer. A cambio de la victoria, él se comprometía a convertirse al Cristianismo y hacerse bautizar junto a 3.000 de sus soldados. Clodoveo ganó la batalla y cumplió su promesa. Este hecho tiene gran relevancia, ya que de aquí en adelante el pueblo de los francos tendrá toda la ayuda de la

Iglesia Católica en la lucha contra los otros pueblos germanos que no eran católicos.

La dinastía Merovingia que gobernó Francia, después de Clodoveo, será reemplazada a mediados del siglo VIII por la dinastía de los Carolingios. El poderío franco se consolidará en este período bajo la dirección de **Carlomagno**.



Consecuencias de las Invasiones

Las invasiones provocaron una profunda transformación política, económica y social dentro de Europa. **El reemplazo del Imperio Romano por el de los reinos romano-germánicos, trajo para Europa un gran retroceso cultural.** La vida en las ciudades ya destruidas se hizo muy insegura, provocando la paralización del comercio, de la industria y la migración de la gente al campo. El número de habitantes de cada ciudad disminuyó notablemente. Se dice que Roma después de los saqueos vividos a manos de los vándalos y visigodos, disminuyó su población de casi un millón a menos de cien mil habitantes. La concentración de las actividades económicas en el campo produjo casi la total desaparición de la moneda, volviéndose al sistema de trueque. Cada rey se verá rodeado de un gran número de ricos nobles latifundistas que tendrán a veces más poder que él. La única autoridad que se mantendrá en pie en medio de todos estos años de invasiones y desórdenes será la de **la Iglesia Católica, que se preocupará de “romanizar” a los bárbaros.**

La cultura que se impondrá en Europa será una mezcla de la antigua cultura Greco-latina, con muchos elementos germanos y gran influencia de la Iglesia Católica.

Religión: elemento de unidad

La religión, junto con las características que definían a cada pueblo, fue el principal elemento de unión entre los nuevos reinos del occidente europeo y a la vez una de las principales causas de su distanciamiento respecto de los bizantinos, quienes, a pesar de profesar el cristianismo, presentaban manifestaciones muy distintas.

Cuando desapareció el poder del imperio, la figura del Papa fue consolidándose como la autoridad máxima a la que debían someterse los poderes.

De modo tal que la jerarquía eclesiástica de Roma se constituyó en el nexo que aglutinó las monarquías occidentales.



ALTA EDAD MEDIA. EL IMPERIO BIZANTINO

EL IMPERIO BIZANTINO

Mientras el Imperio Romano de Occidente sucumbió en el año 476 d.C., ocupado por los pueblos germánicos, el **Imperio Romano de Oriente** se presentaba como el **heredero natural de la Antigua Roma**. **Se le conoce también como el Imperio Bizantino**, debido a que su capital Constantinopla antes se llamó Bizancio.

Gobierno de Justiniano

En el siglo VI d.C., el Emperador Justiniano trató de restaurar para Bizancio la gloria y los territorios del Antiguo Imperio Romano.

El Imperio Bizantino, para poder sobrevivir hasta el siglo XV d.C., debió concentrar sus fuerzas en rechazar los ataques de diversos pueblos que amenazaban la existencia de Bizancio. Los eslavos y búlgaros atacaron el sector europeo y los árabes y persas, el sector Oriental del Imperio. De este modo, Bizancio debió descuidar sus conquistas en Occidente, para preocuparse de la defensa de Oriente, perdiendo los territorios conquistados en Italia, España y el noroeste de África.

La Iglesia Bizantina

En Roma, el jefe de la religión era el Papa, quien como sucesor de San Pedro, tenía la dirección de la Iglesia Cristiana. En Bizancio la autoridad religiosa era el Obispo o Patriarca de Constantinopla, quien apoyado por el emperador de Oriente, no consideraba al Papa como una autoridad sobre él.

En el siglo XI d.C. la Iglesia de Oriente se separó de la de Roma, tomando el nombre de Iglesia Ortodoxa.

Mientras la Iglesia de Roma siguió usando el latín, la Iglesia Ortodoxa adoptó el griego como idioma oficial de su culto.

APORTES QUE DEBEMOS A LOS BIZANTINOS

Código de Justiniano

Justiniano mandó recopilar y ordenar todas las antiguas leyes romanas en un solo gran código que se llamó Digesto. De esta manera, lejos de perderse las Leyes Romanas, en manos de los bárbaros, pasaron a ser hoy en día la base de nuestro Derecho.

Intermediario Comercial

Bizancio, al encontrarse entre Europa y Asia, mantuvo las relaciones e intercambios comerciales entre ambos continentes. Este factor jugará un rol muy importante en el renacimiento del comercio europeo, ocurrido durante el siglo XII d.C.

Conservaron la Antigua cultura Grecolatina

Los bizantinos fueron quienes en medio de la confusión cultural que se vivía en Occidente, guardaron y preservaron la cultura greco-latina. Poseían grandes bibliotecas en donde se guardaban importantes libros griegos y romanos.

Escritura Cirílica

El llamado apóstol de los eslavos, Cirilo, fue quien inventó en el siglo IX d.C. el alfabeto cirílico, derivado del griego. Este alfabeto es usado hoy en día por los búlgaros, serbios y rusos.

Propagación del Cristianismo

El Imperio Bizantino cristianizó a los pueblos eslavos en el sector oriental de Europa, igualando la obra que antes había hecho el Imperio Romano en la región occidental.

Construcciones Cristianas

Justiniano mandó a construir en Constantinopla la primera Iglesia Cristiana llamada Iglesia de Santa Sofía. En Occidente no se construyeron templos hasta el siglo XI d.C., debido a las persecuciones a que fueron sometidos los cristianos y al gran desorden provocado por los invasores.

Mosaicos y Miniaturas

Lo que más destacó en el arte bizantino fueron los preciosos mosaicos, los cuales eran elaborados con pequeños trozos de piedra o vidrios coloreados. Muchas paredes interiores de iglesias y edificios públicos estaban cubiertas de mosaicos. Los mejores mosaicos bizantinos aún pueden apreciarse en la ciudad de Ravena.



ALTA EDAD MEDIA. LOS ARABES

Mientras el Imperio Bizantino mantenía su esplendor en Constantinopla y los reinos germanos se organizaban en Europa, cobró importancia en la península Arábiga el pueblo árabe que, al unirse y crear una nueva religión, transformó en gran medida el mapa y la Historia del mundo.

Los árabes habitaban la península Arábiga, que se encuentra en el sudeste asiático rodeada de mares: al oeste el Mar Rojo, al sur el océano Indico y al este el Golfo Pérsico.

Esta región es desértica y sólo se pueden cultivar las regiones cercanas a la costa. Las distintas tribus que la habitaban vivían separadas unas de otras. Eran politeístas, comerciantes y muy belicosas. Sólo se juntaban una vez al año en la ciudad de La Meca en donde se encontraba el Templo de la Kaaba (Caba=Cubo) que contenía la "piedra negra", que era un meteorito considerado sagrado.

Vida de Mahoma

Mahoma nació en la Meca y vivió una infancia muy pobre como pastor de cabras. De adulto se casó con una viuda rica, a quien le administró sus negocios. En los viajes que debió realizar para ello, tomó contacto con judíos y cristianos, que eran pueblos monoteístas, es decir, creen en un solo Dios. Descontento Mahoma con las creencias politeístas de los árabes, se retiró al desierto para meditar. Ahí sostuvo haber recibido la visita del arcángel San Gabriel quien le habría revelado que: "Alá es el único Dios y Mahoma es su profeta".

La Hégira o huida de La Meca a Medina

Mahoma volvió a La Meca en donde comenzó a predicar su nueva doctrina. Al encontrar gran resistencia a sus revelaciones, debió huir a la ciudad de Medina, que significa, "Ciudad del Profeta". Esta huida el año 622 d.C., es muy importante para la Historia, ya que marca el año 1 de la era musulmana. En Medina, Mahoma recibió gran apoyo transformándose en jefe político y religioso. Acompañado de un gran grupo de hombres armados marchó de vuelta hacia La Meca, en donde se apoderó del Templo de la Kaaba y lo convirtió en el centro de adoración de Alá.

La expansión del Islam

Mahoma murió en el año 632. Sus sucesores fueron los califas. Éstos, al mando del pueblo árabe, iniciaron la conquista de los territorios cercanos motivados por su fanatismo religioso y por necesidades económicas. La población había crecido mucho y los alimentos debido a la sequía no alcanzaban para todos.

Hacia el año 700 los árabes habían conquistado Persia, Mesopotamia, Siria, Palestina, Egipto y el norte de África. También habían invadido Jerusalén.

El plan musulmán era invadir Europa por el este y el oeste, sin embargo, los resultados no fueron positivos. En el este el Imperio Bizantino jugó un importante papel histórico al detener a los árabes. En el oeste los musulmanes lograron cruzar el estrecho de Gibraltar, venciendo a los Visigodos que habitaban España. Al pretender dominar a Francia fueron vencidos por Carlos Martel en Poitiers el año 732 d.C. De esta manera, los árabes o sarracenos como eran llamados, se limitaron a la conquista de España donde permanecieron cerca de siete siglos, hasta que fueron expulsados de Granada por los Reyes Católicos.

El Islam

La religión de Mahoma constituye lo que se llama el Islam, que significa: "la sumisión a la voluntad de Alá".

Musulmanes son, por lo tanto, los que siguen a Alá. Toda su doctrina está escrita en el Corán, que es el libro sagrado para los seguidores de Mahoma. Un musulmán debe cumplir los siguientes mandamientos:

- *Rezar cinco veces al día en dirección a La Meca.*
- *Dar la limosna.*
- *Ayunar desde la salida hasta la puesta del sol en el mes de Ramadán.*
- *Peregrinar a lo menos una vez en la vida a La Meca.*
- *Realizar la "Guerra Santa" contra los infieles. Mahoma prometió el paraíso para quienes murieran en dichas luchas.*
- *No beber bebidas alcohólicas, no comer carne de cerdo, no usar imágenes, ni jugar juegos de azar.*
- *Se permite la poligamia*



ALTA EDAD MEDIA. EL IMPERIO CAROLINGIO

Uno de los mas famosos duques de Europa fue Carlos Martel, quien venció a los árabes en Poitiers. Su hijo, Pipino el Breve, decidió terminar con este poder ficticio de duque y reclamó al Papa el derecho de ser un verdadero rey.

El Papa respondió "**que más valía llamar rey a quien poseía autoridad de tal y no al que carecía de ella**". Motivado por esta respuesta, Pipino destronó al último rey Childerico III y dió comienzo a la dinastía carolingia, la cual llevaba ese nombre en honor a Carlos Martel.

Entre las obras de Pipino el Breve se encuentran:

- Liberar al Papa de los lombardos (recordar que era una tribu bárbara) quienes querían conquistar Roma.
- Establecer la base del poder temporal de la iglesia durante la Edad Media, al donar al Pontífice parte de los territorios conquistados a los lombardos en Italia.

Muerto Pipino el Breve, lo sucede su hijo **Carlomagno**, quien gobernará con gran fama durante casi cincuenta años.

El Gobierno de Carlomagno (768-814)

Carlomagno acabó con las eternas disputas entre los reyes francos, uniendo y expandiendo el territorio franco. Impulsado por el deseo de extender el mundo cristiano y de asegurar sus fronteras contra los musulmanes en el sur y los bárbaros en el este, realizó **cincuenta y tres campañas durante 46 años que duró su reinado.**

Campañas de Carlomagno

Debió luchar contra los lombardos que habían vuelto a amenazar la seguridad de los estados Pontificios. Se apoderó, al vencerlos, del norte y del centro de Italia, haciéndose además coronar rey de los mismos. De esta manera, Carlomagno estableció una especie de protectorado franco sobre Roma.

Luchó además contra los germanos, sajones y musulmanes. El Imperio de Carlomagno se extendió desde el Danubio hasta el Atlántico, desde Roma hasta el Mar del Norte, incluyendo Francia, el norte y centro de Italia y gran parte de Alemania.

Restablecimiento del ideal Imperial

Carlomagno coincidió con Justiniano en la ambición de restaurar el poder y la idea imperial para Europa. El año 800 fue coronado Emperador del Sacro Imperio Romano por el Papa León III. Después de casi 500 años de la caída del Imperio Romano de Occidente, renacía en Europa la Dignidad Imperial, que aparecía como la mejor forma de gobierno para dar prosperidad y paz a los pueblos europeos de la época.

La Coronación de Carlomagno

"El día del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo estaban todos nuevamente reunidos en la basílica del Apóstol San Pedro. El Papa coronó a Carlos y los presentes gritaron al unísono y en alta voz, inspirados por Dios y por San Pedro: ¡Gloria y triunfo a Carlos, el piadosísimo Augusto Coronado por Dios, al gran Pacífico Emperador (25 de diciembre del año 800)".

(Adaptación del Libro Pontifical de León III)

La Organización del Imperio carolingio

Carlomagno estableció su corte en el norte de la actual Alemania, en la ciudad de Aachen o Aquisgrán. Desde ahí tomó una serie de medidas para lograr

una buena administración dentro de su imperio. Lo dividió en territorios llamados "*condados*". Generalmente éstos comprendían una ciudad y el campo circundante. A la cabeza de cada condado, Carlomagno puso un hombre de su confianza, al que daba el título de "*conde*". Dependiente del conde había un vizconde, que lo reemplazaba en caso de ausencia por cualquier motivo.

En las zonas limítrofes, la división abarcaba provincias muchos más vastas que los condados. El motivo era la necesidad de tener en sus límites fuerzas militares más numerosas y aguerridas, capaces de hacer frente a un ataque enemigo. Las regiones limítrofes eran llamadas "*marcas*" y el jefe de cada una de ellas recibía el título de "*marqués*" o de "*duque*", teniendo amplias facultades para disponer en caso de peligro.

Los "Missi Dominici"

Los condes, los duques y los marqueses eran los representantes del poder del emperador, y en sus demarcaciones tenían autoridad civil, judicial y militar. Pero, para evitar que abusaran de su poder, Carlomagno instituyó un "Cuerpo de Vigilancia" especial. Este cuerpo eran los Missi Dominici o "Enviados del Señor, o sea, del Emperador", compuesto por un eclesiástico y un laico. Carlomagno consideraba que estos funcionarios eran "su ojo y su mano".

Las Capitulares

Con el objeto de hacer que los funcionarios del Imperio tuvieran siempre presente su autoridad, Carlomagno los reunía a todos una vez al año. El derecho de dictar leyes lo tenía sólo el emperador. Las leyes que se fueron creando en estas asambleas tomaron el nombre de "capitulares", porque las diferentes disposiciones se hallaban divididas en capítulos.

El Renacimiento Carolingio

La paz vivida en el gobierno carolingio, favoreció ciertos adelantos culturales, estimulados de manera personal y directa por Carlomagno. Creó la

escuela Palatina, que recibía ese nombre por encontrarse en Palacio. Obligó al clero a instruirse y otorgó una amplia ayuda a las escuelas de los monasterios y catedrales. De esta manera en la corte de Aquisgrán se reunieron los sabios y poetas de la época, destacándose el anglosajón Alcuino, el franco Eginardo y el lombardo Pablo Díacono. Dentro de la escuela Palatina se enseñaron el Trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el Quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía), que fueron la base del saber medieval. De esta manera la cultura clásica y la religión cristiana pudieron difundirse y establecer las bases de la llamada Cultura Occidental.

Desmembramiento del Imperio Carolingio

El imperio de Carlomagno perduró sólo 30 años después de su muerte. Mediante el Tratado de Verdún el año 843, los territorios se dividieron entre sus nietos. Esta división del Imperio se explica por varias causas:

- La gran extensión del territorio y los malos caminos dificultaban la comunicación entre una región y otra.
- La existencia de tantas razas y costumbres distintas dentro de un mismo Imperio
- Los condes y marqueses, muerto Carlomagno, hicieron que su poder fuera hereditario, deseando administrar sus tierras en forma independiente, sin depender del Emperador.
- La costumbre de dividir los territorios entre los hijos, fraccionó cada vez más el Imperio.

Todas estas causas sumadas a las nuevas invasiones que asolaron Europa, durante los siglos IX y X, provocaron el desmembramiento definitivo del Imperio Carolingio.



Comenzó la Alta Edad Media....

1. Efectué un cuadro de relaciones entre las Invasiones bárbaras, la religión católica, la oscuridad de Occidente durante al menos quinientos años en relación con el hombre de Oriente, con el Imperio bizantino, los árabes y el nacimiento del Islamismo.
2. ¿Qué significó para occidente el sacro imperio romano germánico?
3. Desarrolle la importancia de Alejandro Magno para el Imperio Carolingio



_UNIDAD_3 LA BAJA EDAD MEDIA

SUS CARACTERISTICAS

Denominamos Baja Edad Media, porque es el tiempo en el que declina o cae la Edad Media con sus características.

EL FEUDALISMO

Un nuevo sistema económico, político y social comenzaba en Europa: se denominó Feudalismo

A raíz del derrumbe del imperio Romano de Occidente, Europa se vio envuelta en un clima de gran desorden e inseguridad. Esta situación se agravó con la aparición de nuevas invasiones como las de los normandos (vikings), húngaros y búlgaros, que asolaron Europa durante los siglos IX y X. El peligro e inseguridad que caracterizaron a esta época hizo que la población buscara protección.

La sociedad se reorganizó bajo un nuevo sistema social político y económico, llamado feudalismo. Los orígenes del feudalismo son muy difíciles de entender, pero sus características más importantes están dadas por el debilitamiento de la autoridad real y el mayor poder adquirido por los señores feudales. La economía se basó en las actividades rurales y las relaciones sociales en un vínculo de vasallaje entre los hombres.

Señores y Vasallos

Se generalizó la costumbre de que los vecinos de un lugar se sometieran a quien los podía defender mejor. Los hombres que daban protección fueron llamados señores y quienes la pedían, vasallos. Los villanos o campesinos eran vasallos de un noble y éstos eran a su vez vasallos del rey.

Los Feudos

El origen de la palabra "feudo", de la cual deriva feudalismo, no está claro. Algunos le atribuyen el significado de "fidelidad" y otros creen que deriva de una palabra germana que significa "tierra recibida en recompensa". Los reyes al no poseer suficiente dinero y ver que su poder se encontraba debilitado, otorgaban tierras a los nobles para conseguir su apoyo. La tierra que se entregaba era llamada Feudo. Estos feudos con el tiempo fueron hereditarios y los señores, pertenecientes a la nobleza, se transformaron en verdaderos reyes locales, que a su vez otorgaban tierras a los habitantes de sus comarcas, convirtiéndolos en sus vasallos. Así se construyó una verdadera pirámide feudal, en donde la cúspide estaba ocupada por el rey, soberano del reino.

El contrato feudal

Estaba basado en el vasallaje, en donde mediante un contrato se establecían obligaciones y ayuda mutua entre señores y vasallos. El vasallaje unía a las personas mediante un lazo de fidelidad recíproca. El señor debía al vasallo protección y justicia. Si el vasallo moría, el señor tomaba bajo su tutela a sus hijos menores de edad, se preocupaba de casar a sus hijas y velaba por la tranquilidad de la viuda. Los vasallos, en cambio, estaban obligados a prestar ayuda militar, dar consejo al señor cuando lo requiera y en algunas ocasiones otorgarle ayuda pecuniaria, como pagar el rescate del señor si era tomado prisionero.

El Homenaje y la Investidura

El contrato feudal mediante el cual el señor y el vasallo contraían obligaciones mutuas, estaba reglamentado por una serie de formalidades. La ceremonia se iniciaba con el homenaje que era el acto mediante el cual el vasallo, arrodillándose ante el señor y tomándole las manos, juraba solemnemente serle fiel y reconocerlo siempre como su dueño.

Al Homenaje le seguía el juramento de fe, en donde el vasallo juraba fidelidad al señor con las manos sobre la Biblia o sobre alguna reliquia.

La Investidura era un acto mediante el cual el señor investía al vasallo con la propiedad o feudo. Como símbolo le entregaba un terrún u otro elemento, que representaba la tierra otorgada.

El incumplimiento de las obligaciones mutuas que ligaban al señor con el vasallo, constituía una felonía, es decir, una traición que era severamente sancionada.

Homenaje y Fidelidad en el siglo XII

"...En primer lugar cumplieron los homenajes de la manera siguiente: el conde pidió (al futuro vasallo), si deseaba convertirse sin reservas en su hombre y este respondió: "así lo quiero". Luego sus manos unidas a las del conde que las estrechó se aliaron mediante un beso".

En segundo lugar, aquél que rindió un homenaje comprometió su fe en estos términos: "prometo por mi ser fiel a partir de este instante, al conde Guillermo y guardarle ante todos y totalmente mi homenaje de buena fe y malicia". En tercer lugar, juró sobre reliquias de los santos. Enseguida con la vara que tenía en la mano el conde les dio la investidura a todos aquellos que mediante este pacto le habían prometido seguridad, hecho homenajes y prestado juramento.

Juramento de los Vasallos

"En lo que yo sepa y pueda con la ayuda del Señor, sin engaño y rebeldía de ninguna clase os serviré y ayudaré fielmente con mi consejo y auxilio según mi ocupación y persona para que podáis guardar y ejercer el poder que Dios os ha concedido según su voluntad para salvación vuestra y de vuestros vasallos".

Juramento del Rey

"Y yo del mismo modo en lo que sepa y razonablemente pueda, con la ayuda del Señor honraré a cada uno de vosotros según su rango y su persona, le honraré, le protegeré y le mantendré sano y salvo y le daré a cada cual lo que le pertenece en derecho y justicia. Y si alguien lo necesita y lo pide razonablemente usaré con el también de un modo razonable, mi misericordia como un rey fiel debe honrar y proteger a sus vasallos. Y en lo que sea posible a la fragilidad humana y a la inteligencia y poder que Dios me ha dado, no me apartaré con nadie de este modo, obrar, ni por simpatía ni antipatía, ni influido por ruegos indebidos".



1. Explique el sentido y la importancia del Feudalismo
2. ¿ Existen regímenes feudales en la actualidad? ¿Dónde?



BAJA EDAD MEDIA. LA SOCIEDAD FEUDAL

Dentro de la sociedad feudal existía una gran desigualdad. Estas clases eran llamadas estamentos, puesto que la movilidad social entre clases que conocemos hoy, era bastante más reducida. Lo usual era que si una persona, por ejemplo, nacía campesino, moría siéndolo y sus hijos heredaban la misma condición.

La sociedad estaba constituida básicamente por tres clases absolutamente distintas en sus actividades, obligaciones y funciones:

- **La Nobleza**, tenía a su cargo las tareas guerreras. Constituían una clase privilegiada dueña de las tierras. Dentro de la nobleza se distinguían diversos grados de importancia.
- **El Clero**, estaban encargados de la vida religiosa. Constituían una clase privilegiada y eran los depositarios de la cultura.
- **Los Villanos**, constituían la clase más baja en donde sus obligaciones eran mucho más que sus derechos. Se dividían en campesinos libres y siervos, lo que equivalía a la condición de esclavitud.

La Nobleza

Era la clase más alta y tenía a su cargo las tareas guerreras y de gobierno. Sus obligaciones consistían en pelear para mantener la paz y la justicia.

Defender a los débiles y desamparados, considerados inferiores, no dignos de su clase. Eran los dueños de la tierra, cuya importancia se denota en esta frase:

<<NO hay señor, ni señor sin tierra>>. Al ser ésta la base de su riqueza, tenían el sustento asegurado.

La mayor o menor importancia de los feudos, contribuyó a establecer una jerarquía entre los señores. Esta pirámide la iniciaba el rey de una gran región o el emperador si lo había, hasta el último señor dueño de un pequeño feudo.

A esta clase social se pertenecía por nacimiento y la señal distintiva era el linaje; la descendencia de ilustres antepasados.

La nobleza era una clase privilegiada que no pagaba impuestos y que sólo era juzgada por sus iguales, es decir, otros nobles. No bastaba con haber nacido noble, era necesario llevar una vida de ideales nobles, naciendo de esta manera, el ideal de caballería.

La Caballería

Al principio los Caballeros eran los hombres que peleaban a caballo, pero debido a la importancia y destreza que adquirió esta actividad, su práctica quedó reservada sólo a profesionales.

Los caballeros comenzaron a agruparse en la Orden de Caballería, en la cual sus miembros llevaban un estilo de vida, unos valores e ideales característicos. Sólo los hijos de nobles podían llegar a ser caballeros y requerían de todo un aprendizaje para ello.

¿Cómo se llegaba a ser Caballero?

Vela de Armas: Sólo al cumplir 21 años eran armados caballeros. Debían efectuar la vela de armas en la capilla del castillo.

Juramento: mediante una hermosa ceremonia en donde se juraba consagrar la vida a la defensa de la religión y la protección de los ancianos, viudas, huérfanos y pobres, el joven era armado caballero. El Padrino le entregaba uno a uno los distintos elementos de la armadura.

Investidura: Al terminar, el señor le dará un golpe en el hombro con la hoja de la espada y le decía: <<YO te hago Caballero, en nombre Padre, Hijo y del Espíritu Santo>>. Lo interesante de esta clase guerrera es que muestra la fusión armoniosa que se produjo entre los ideales de valor y heroísmo de los germanos, con los principios de la fe cristiana.

El Castillo

Los señores feudales vivían en castillos que eran construidos en un lugar alto para facilitar la defensa. Se encontraban protegidos de los atacantes con una trinchera, la barbacana, a la cual le seguía un gran foso profundo que se atravesaba mediante un puente elevadizo, que se podía dejar alzado por medio de cadenas en los gruesos muros que rodeaban todo el castillo. Generalmente los castillos tenían forma cuadrangular y en su interior se encontraban dos patios. Uno con la torre señorial, en donde estaban las habitaciones del Señor y su familia, además de la gran sala, en donde transcurría casi toda la vida. Nadie tenía una habitación individual, el señor dormía con varios de sus sirvientes y sus perros.

La Cacería

La diversión predilecta del Señor consistía en prepararse para asistir a los torneos y cacerías. Los señores feudales utilizaban halcones y perros para cazar. Las principales presas que perseguían eran los ciervos jabalíes y liebres. En el castillo entrenaban a los halcones y mantenían perreras con la jauría.

Los Torneos

Se celebraban cerca del castillo y a ellos concurría gente de todas las comarcas vecinas. Duraban en general dos días, en donde se realizaban también grandes banquetes, bailes y entretenimientos. Los guerreros se preparaban para la justa, que consistía en el enfrentamiento a caballo, uno contra el otro, con resplandecientes armaduras y lanzas de madera. El vencedor ganaba el caballo y la armadura del vencido.

Los Clérigos

El clero ocupaba un muy importante lugar dentro de la sociedad medieval. Por clero son designados todos los sacerdotes de la Iglesia Católica. Constituían un estamento privilegiado, ya que al igual que los nobles no pagaban impuestos y se regían por su propia justicia.

La iglesia poseía grandes feudos y los eclesiásticos pasaron a ser y vivir como verdaderos señores feudales. Poseían castillos, administraban justicia, mandaban sus huestes y practicaban la caza y la guerra. Eran vasallos de algún señor más poderoso o tenían bajo su protección a señores más débiles.

Los clérigos representaban a la clase instruida, siendo muy respetados por ello.

Los Villanos

Villanos era el nombre que recibían todos los campesinos, puesto que habitaban pequeñas aldeas en las afueras del castillo, llamadas villas. Constituían la clase social más numerosa. Dentro de los campesinos se reconocían los libres y los siervos. Los libres podían escoger en que feudo trabajar, en cambio los siervos de la gleba o tierra, estaban atados a ella de tal forma, que si un señor vendía el feudo, lo vendía con los siervos incluidos.

Los campesinos debían entregar al señor tributos en trabajo y especies:

- a. El tributo en especie consistía en la entrega periódica de productos obtenidos en sus tierras como huevos, frutas, lana, cereales, miel, etc.
- b. El tributo en trabajo consistía en labrar gratuitamente la tierra del señor tres veces a la semana. Además debían utilizar obligadamente el molino, el horno y el lagar (prensa para estrujar la uva) del señor, por cuyo uso se les exigía parte de los productos obtenidos.

Su vida era muy miserable debido a las malas condiciones en que trabajaban y a los pesados tributos que debían dar al señor. Vestían pobremente y andaban

descalzos. Las malas condiciones de higiene y la mala alimentación, provocaban gran cantidad de epidemias en las cuales una gran cantidad de población moría. Eran ignorantes y despreciados por los nobles.

Economía rural

La economía durante la Edad Media se caracterizó por ser de carácter rural. La riqueza estaba basada en la tierra y por ende, trabajos agrícolas eran los de mayor importancia. Cada feudo era una unidad económica independiente, en donde se satisfacían todas las necesidades. Este tipo de economía es llamada autárquica, porque se autoabastece. El comercio, por la inseguridad de los caminos, al igual que la moneda, prácticamente habían desaparecido. La industria se limitó sólo a los productos de uso indispensable. Las relaciones comerciales se limitaban a alguna compra ocasional que hacían los señores a mercaderes ambulantes. Los campesinos intercambiaban productos entre ellos, practicando trueque



1. Explique el sentido y la organización de la Sociedad Feudal
2. ¿Piensa que esa organización es muy diferente de la actual? Justifique su respuesta y efectúe un cuadro comparativo de cómo se organiza nuestra sociedad actual en Argentina y a comienzos del siglo XXI.



_UNIDAD_4 LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

CARACTERÍSTICAS GENERALES

La Iglesia Católica que había sentado sus bases durante el Imperio Romano, se mantuvo intacta después de las invasiones. Fue la institución más sólida y mejor organizada durante la Edad Media. No hubo aspecto en la vida de los hombres de esa época en que la Iglesia no tuviera alguna ingerencia.

La Sociedad se caracterizaba por ser **Teocéntrica**, es decir, el centro de la vida era Dios. Los clérigos representaban al único estamento letrado de la época. Los campesinos agobiados por el trabajo, no podían instruirse y los señores estaban tan preocupados de la guerra que tampoco se educaban. Este hecho agregaba otro motivo más por el cual los clérigos fueron muy respetados. La Iglesia ayudó a cristianizar a los bárbaros, mediante una serie de medidas en que trató de suavizar las rudas costumbres de los hombres medievales. Entre las principales instituciones que creó, se cuentan:

- **La Tregua de Dios**, que limitaba los días en que se podía pelear. Paralizaba los enfrentamientos desde la tarde del miércoles hasta la mañana del lunes y en las fiestas religiosas como cuaresma, navidad, etc.
- **La Paz de Dios**, buscaba proteger a los débiles, desamparados y objetos sagrados.

Los cristianos que no cumplían con estas disposiciones eran severamente castigados, mediante la excomunión, la interdicción y la inquisición.

La **excomuni3n**, significaba la muerte del fiel para la vida cristiana. El obispo ante los fieles lea lo siguiente: "Que sea maldito en la ciudad, que sea maldito en el campo; malditos sean sus granos y sus hijos. Que se apague la luz de su vida por una eternidad a menos que se arrepienta".

La **interdicci3n** clausuraba los templos y prohiba la celebraci3n de la misa en un determinado territorio. Esta pena se aplicaba a los seores excomulgados que persistan en su rebeli3n.

Por ulti3mo, la **Inquisici3n** se cre3 despu3s del surgimiento de varias herejias, que eran movimientos religiosos contrarios a algunos Dogmas de la Iglesia. La inquisici3n consista en un tribunal eclesiastico que perseguia a los hombres de dudosa fe y castigaba a los herejes. Estos tribunales usaban m3todos secretos para descubrir al culpable y se empleaba la tortura para que se reconociera su culpabilidad.

La Organizaci3n de la Iglesia

La Iglesia constituia un poderoso y rico estado, a cuya cabeza estaba el Papa. Su lengua era el latn y Roma su sede. Los cl3rigos estaban divididos en seculares y regulares.

- **El Clero Secular**

Estaba compuesto por todos aquellos sacerdotes, arzobispos, obispos y p3rrocos, que vivan en la sociedad y no en un monasterio u orden donde deban seguir una regla. Los obispos eran verdaderos seores feudales cuyo poder era inmenso. Vigilaban las parroquias y administraban justicia.

- **El Clero Regular**

Estaba formado por todos aquellos monjes que llevaban una vida retraida, en soledad, siguiendo una regla. No intervenan como los sacerdotes seculares en las actividades administrativas de la Iglesia. Sin embargo, su influencia se estima que

fue enorme, sobre todo al considerar que algunos de sus miembros al ser elegidos Papas, desempeñaron un gran papel.

Sus orígenes se remontan al Siglo V, cuando miles de personas estimaban que para vivir mejor el cristianismo, era necesario retirarse de la sociedad, para así, estar en soledad, meditar y realizar plegarias.

- **La Orden de los Benedictinos**

La Orden de los Benedictinos fue fundada el año 528 d.C. por San Benito, en el Monte Casino, ubicado en Italia. San Benito se había retirado muy joven de Roma, en donde realizaba sus estudios, para vivir apartado de la sociedad como un ermitaño. Cuando decidió fundar un monasterio, le exigió a quienes lo acompañaran a obedecer fielmente los siguientes votos: Pobreza, obediencia y castidad. Por otra parte los monjes debían trabajar siete horas al día y dedicar dos al estudio. San Benito sostenía que "la ociosidad es la enemiga del alma".

La regla benedictina se puede resumir en dos palabras que sirvieron de modelo para muchos otros conventos: "ora et labora" (reza y trabaja).

- **La Orden de Cluny**

Siglos después se fundó el monasterio de Cluny en Francia (siglo X). Esta Orden nació como una reacción a la difícil situación que estaba enfrentando la Iglesia Católica. La raíz de los males estaba en la feudalización que había experimentado la Iglesia.

Muchos clérigos eran señores feudales entregados a una vida llena de lujos y ambiciones. La mayor parte de los sacerdotes no tenían vocación, se ordenaban sólo para poder acceder al poder y a las riquezas.

Volviendo a la regla de San Benito, los monjes de Cluny comenzaron rápidamente a ejercer una gran influencia moral en la vida de la Iglesia. Al principio estos cambios se vieron sólo dentro de los conventos, pero cuando un monje

cluniacense llamado hildebrando, fue elegido como pontífice, esta influencia llegó a toda la Iglesia.

- **Las Órdenes Mendicantes: San Francisco y Santo Domingo**

Estas órdenes nacieron durante los siglos XII y XIII, como una reacción a las herejías y a las desigualdades sociales existentes. La sociedad había experimentado significativos cambios, con lo que estos conventos fueron fundados en las ciudades y no alejados de la sociedad como los que vimos anteriormente.

La Orden de los Dominicos fue fundada en 1216, por el español Santo Domingo de Guzmán. Esta Orden dedicó su vida a la enseñanza en universidades y a la predicación de la fe.

San Francisco (1182-1226), fundó la Orden de los franciscanos en Asís, Italia. Esta Orden se dedicó a recorrer calles, pueblos y ciudades, pobremente vestidos, enseñando la palabra de Jesús. Vivían de la caridad y predicaban con el ejemplo.

Los Conventos

Los conventos eran grandes conglomerados de edificios donde se desarrollaba la vida de los monjes. Constaban con todos los elementos necesarios para realizar la vida común. Un lugar preponderante del convento era ocupado por la biblioteca, donde se copiaban los libros a mano. Esos conventos eran importantes centros culturales.

Querrela de las Investiduras

Uno de los grandes problemas de la época medieval, fue la lucha de los monarcas por influir y mandar sobre la Iglesia y los Pontífices. El Cesaropapismo es una expresión que busca explicar esta realidad. Durante el gobierno de Oton I, Emperador del Sacro Imperio Romano Germano, los emperadores llegaron a establecer una gran tutela sobre la Iglesia. Esta lucha por determinar quien debía investir a los sacerdotes con la calidad de tales, se definió en la llamada: "Querrela

de las Investiduras". Esta querrela consistió en la pelea de la Iglesia en contra del Poder Civil por la Investidura Laica.

A principios del siglo XI graves problemas afectaban a la Iglesia. Los obispos y arzobispos que vivían como verdaderos señores feudales se habían olvidado de sus funciones religiosas.

Los reyes y señores laicos intervenían en la elección de obispos e incluso del Papa, para que éstos fueran de su confianza en los feudos imperiales. Los obispos que ambicionaban tener un feudo, muchas veces compraban sus cargos pagando con la venta de sacramentos.

El Papa Nicolás II el año 1059, estableció que los Papas serían elegidos sólo por el colegio de cardenales y no por el Papa. El primer Pontífice elegido por los cardenales fue el monje cluniacense, Hildebrando, quien adoptó el nombre de Papa Gregorio VII.

Gregorio VII mediante el Dictatus Papae, estableció que la autoridad de la Iglesia no se encontraba sujeta a la de los emperadores. Los obispos no podrían ser más investidos por los señores, ni monarcas.

Enrique IV, Emperador del Sacro Imperio Romano Germano, al no estar de acuerdo con esta disposición papal, pretendió deponer al pontífice. Gregorio VII le respondió excomulgándolo y desligando a los príncipes de Alemania de la fidelidad del Emperador.

Enrique IV, debió pedir perdón al Papa en Canossa. Después de pasar tres días descalzo sobre la nieve, el Papa lo recibió y perdonó.

De vuelta en Alemania, Enrique IV, olvida lo prometido y marcha hacia Roma. El Papa debe huir y muere en Salerno. La querrela de las investiduras, como se llamó a este conflicto entre la Iglesia y el Imperio, se solucionó en parte, mediante el concordato de Worms (1122). En él se establecía que los sacerdotes y obispos serían investidos por miembros de la Iglesia, los que luego prestarían el juramento feudal de homenaje frente al Emperador.



1. Explique el sentido y la importancia de la religión en la Edad Media
2. ¿Porqué cree usted que tuvo un lugar tan importante?
3. ¿Cómo se castigaba a los cristianos que no cumplían con los preceptos y leyes de la Iglesia. Enuncie las formas y explíquelas
4. Hoy día, ¿existen también penalidades semejantes en Occidente y dentro de la Iglesia Católica. Investigue.
5. Si tiene posibilidades, alquile la película “ El nombre de la rosa “ y después efectúe un cuadro de relaciones sobre los contenidos de la película y los contenidos de este modulo de estudio.



EDAD MEDIA: LAS CRUZADAS

Constituyen la mayor contraofensiva de la cristiandad occidental frente al Islam y la canalización, hacia sugestivas empresas exteriores, de la potencia bélica acumulada por la sociedad feudal europea desde las últimas invasiones bárbaras. Las Cruzadas fueron precedidas por acciones parciales contra los musulmanes en el Oriente cristiano, en España y en Sicilia; pero la idea de una acción solidaria de todos los países cristianos contra su común enemigo religioso, el Islam, se debe al Papa **Gregorio VII** y fue llevada a la práctica por **Urbano II**.

Primera Cruzada

En el concilio de Clermont (1095) el Papa Urbano II proclamó, al grito de "Dios lo quiere" la denominada Primera Cruzada (1096-1099), predicando la unión de toda la cristiandad para la lucha contra los mahometanos y la liberación de Tierra Santa. Inmediatamente respondieron al llamamiento nutridas masas populares y otros entusiastas predicadores. También tomaron el distintivo de Cruzados (una cruz de tela cosida al vestido) numerosos caballeros y señores feudales (ningún soberano), movidos por sincero espíritu religioso y, en algunos casos, animados por la sed de aventuras, de conquista o de lucro.

Bandas desorganizadas de gentes humildes, se pusieron en marcha espontáneamente y atravesaron con grandes penalidades Europa central, pero fueron aniquilados por los turcos en Asia Menor.

A pesar de las deserciones y las discordias entre sus dirigentes, los cruzados llegaron ante Jerusalén, que pocos meses antes había pasado del

dominio turco al de las tropas egipcias del califato fatimí. Tras durísimos combates, la ciudad fue tomada por asalto (15 de julio de 1099), cumpliéndose así el objetivo inmediato de la expedición. Se organizó enseguida el reino de Jerusalén, del cual se hizo cargo Godofredo de Bouillon con el modesto título de **protector del Santo Sepulcro**.

Gran parte de los cruzados regresaron a su patria, por lo que quedaron mal guarnecidas las tierras conquistadas y no tardó en producirse la contraofensiva turca. Muerto Godofredo, su hermano Balduino (1100- 1118) rigió valerosamente el reino de Jerusalén, amplió sus fronteras y le dio una organización de tipo feudal. Se crearon el principado de Antioquía y los condados de Edesa y Trípoli y, para la mejor defensa de Tierra Santa, se fueron desarrollando las Órdenes Militares, como las del Hospital de San Juan (hospitalarios) y del Templo de Jerusalén (templarios). Las repúblicas marítimas italianas, Venecia, Génova y Pisa, obtuvieron amplios privilegios mercantiles en todas las regiones liberadas.

Segunda Cruzada

La reconquista de Edesa por los turcos (1144) alarmó al mundo cristiano y provocó la Segunda Cruzada (1147- 1149). En ella participaron dos monarcas, **Luis VII** de Francia y **Conrado III** de Alemania, pero fueron derrotados, el uno en Dorilea, el otro en Adalia. Reunidos en Jerusalén, atacaron sin éxito la importante ciudad de Damasco. Tras el fracaso de esta expedición franco-alemana, los turcos aumentaron su agresividad y redujeron cada vez más los dominios cristianos de Siria y Palestina, hasta que el célebre **Saladino** venció al rey de Jerusalén, a la sazón Guido de Lusignan, en la batalla de Hatin (1187) y ocupó la ciudad santa.

Tercera Cruzada

La pérdida de Jerusalén conmovió hondamente a los cristianos de Occidente, determinando la organización de una Tercera Cruzada (1189- 1191), con participación de los más poderosos monarcas europeos. El emperador alemán **Federico I Barbarroja**, el primero en llegar a Asia Menor, derrotó a los turcos en

Iconio, pero en su marcha hacia Jerusalén pereció en las aguas del río Selet. Los reyes **Felipe II Augusto** de Francia y **Ricardo Corazón de León**, de Inglaterra, a pesar de sus rivalidades, consiguieron liberar San Juan de Acre (1191). Abandonada la empresa por los cruzados franceses, el soberano inglés aún venció a los musulmanes en Arsuf; sin embargo, ante la posibilidad de recuperar Jerusalén, pactó una honrosa tregua con Saladino, quien prometió tolerar la religión cristiana y permitir el tránsito de peregrinos hasta los Santos Lugares. En manos de los cristianos sólo quedaba una estrecha faja costera que, junto con la isla de Chipre, constituía lo que siguió llamándose reino de Jerusalén.

Cuarta Cruzada

La Cuarta Cruzada (1202-1204), proclamada por el Papa **Inocencio III**, salió de Venecia al mando de Bonifacio de Monferrato; pero se desvió de su objetivo, Palestina, primero para conquistar la ciudad dalmata de Zara en beneficio de los venecianos, que se habían hecho cargo del transporte de los expedicionarios; luego, para intervenir en las luchas internas de Bizancio, a favor del destronado emperador Isaac II Ángel. Los cruzados se apoderaron de Constantinopla y del propio Imperio. Se formó de este modo un imperio latino de Oriente (1204- 1261), dominado prácticamente por Venecia, que obtuvo cuantiosas ventajas comerciales.

Quinta Cruzada

La Quinta Cruzada (1217- 1221), promovida por **Honorio III**, tomaron parte el rey Andrés de Hungría, el duque Leopoldo de Austria y Juan de Brienne, teórico monarca de Jerusalén. Los Cruzados, desembarcados en Egipto, conquistaron Damietta (1220), más fueron rechazados en su avance sobre El Cairo y tuvieron que desistir de su empresa.

Sexta Cruzada

Poco después, apremiado por Gregorio IX, quien llegó a excomulgarlo por sus dilaciones, el emperador Federico II dirigió la sexta Cruzada (1228- 1229), la

cual se redujo a un tratado amistoso con el sultán Malik al-Kamil, quien, amenazado por los mongoles, accedió al establecimiento de un régimen de condominio sobre Jerusalén. El Papa desaprobó las negociaciones; por otra parte, las discordias entre los cristianos frustraron la ventaja conseguida y Jerusalén volvió a caer definitivamente en poder de los turcos.

Nuevas Cruzadas

Una nueva Cruzada (1239), que suele omitirse en la numeración tradicional de estas empresas, fue impulsada también por Gregorio IX y tuvo como protagonistas al rey Teobaldo I de Navarra y algunos magnates franceses; aprovechando las rivalidades surgidas entre los sucesores de Saladino, estos cruzados recuperaron por algunos años Ascalón y Galilea. Las dos últimas Cruzadas fueron acaudilladas por Luis IX el Santo, rey de Francia: una se dirigió contra Egipto y Siria (1248- 1254) y la otra contra Túnez (1270), donde encontró la muerte dicho soberano. Estas expediciones, aunque emprendidas por San Luis con notable valor y profunda piedad, no produjeron ningún resultado práctico.

Los últimos dominios cristianos en las costas de Siria y Palestina fueron conquistados por los turcos a fines del siglo XIII: San Juan de Acre sucumbió en mayo de 1291 y poco después capitulaban Tiro, Sidón, Beirut y Tortosa. Las cruzadas entendidas como una tentativa de colonización del Próximo Oriente por parte del Occidente feudal, fracasaron sobre todo por falta de solidaridad y la escasa estabilidad de los expedicionarios. Subsistieron tan sólo y diseminadas algunas factorías mercantiles venecianas y genovesas, que paulatinamente fueron cayendo en manos de los turcos.

Consecuencia de las Cruzadas

Con las Cruzadas se pusieron en contacto nuevamente los habitantes de Occidente con los de Oriente. Con los últimos se había mantenido muy poca comunicación, desde la caída del Imperio Romano. Los europeos quedaron maravillados con los productos orientales reiniciándose el comercio de inmediato.

Gran cantidad de mercaderes empezaron a viajar para traer los productos y comercializarlos en Occidente.

Los señores feudales quedaron sorprendidos al ver como el legado greco-romano se había conservado en Oriente. Muchos sabios bizantinos ante el peligro turco comenzaron a trasladarse a Occidente.

Las Cruzadas tuvieron una honda repercusión cultural. Las rústicas costumbres de los caballeros feudales se refinaron con los gustos y lujos de Oriente. Se comenzó a comer y cultivar nuevos productos. Las viviendas se decoraron con lujosos tapices y finos muebles. La vestimenta se sofisticó con alhajas y finas telas.

Muchos campesinos que nunca habían salido de sus tierras y que participaron en las cruzadas, quedaron sorprendidos al conocer nuevos lugares. Tuvieron contacto con hombres de diversas regiones y se dieron cuenta de que sí bien, lo unía una misma religión, tenían costumbres muy distintas. Estas experiencias le abrieron nuevos horizontes.

Las Cruzadas debilitaron la autoridad de los señores feudales, quienes al participar en la guerra perdieron gran parte de sus tierras. Muchos otros murieron en la batalla, dejando el campo libre para que los reyes recuperaran su poder. Es así como se puede asegurar que las Cruzadas significaron para Europa una honda transformación económica, política, social y cultural.



1. Explique cuál era el sentido para que se produjeran las Cruzadas
2. ¿Porqué se las denominó Santas Cruzadas?
3. ¿Cuales fueron los Papas mas significativos en las Cruzadas?
4. ¿Cuales fueron las consecuencias de las Cruzadas para Occidente?



_UNIDAD_5 CULTURA Y VIDA COTIDIANA EN LA EDAD MEDIA

EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES

Una de las consecuencias de las Cruzadas, fue el resurgimiento del comercio y la industria. Esto permitió que ciudades como Venecia, Génova, Milán y Florencia se desarrollaran al ser centros en la distribución de las mercaderías traídas de Oriente.

La disminución de las guerras, hizo que mucha gente se atreviera a vivir en las ciudades, que se habían ido creando lentamente a orillas de un castillo, un monasterio o sobre las ruinas de antiguas urbes.

Muchos campesinos se fueron a ciudades. De este modo lograban ser libres al abandonar los dominios del señor feudal. Las ciudades estaban rodeadas de murallas para su defensa. Por ello el espacio interior era reducido, las calles estrechas y las casas de varios pisos para ocupar menos terreno. Al centro se encontraba una pequeña plaza que estaba rodeada de la catedral, ayuntamiento (municipio) y casas de habitantes distinguidos. En la plaza se celebraba el mercado que atraía a personas de toda la región. Cada ciudad era dirigida por un consejo municipal, a cuya cabeza se encontraba el alcalde.

Los Burgueses

Los habitantes de las ciudades fueron llamados burgueses, debido a que la palabra Burgo, significa ciudad. Los burgueses que no eran nobles, se enriquecieron gracias a las actividades comerciales e industriales. Al encontrarse

las ciudades dentro de los dominios feudales, debían pagar grandes tributos a los señores. Mediante cartas o fueros, los burgueses, compraron a los señores feudales la independencia de los Burgos.

No había ciudad medieval sin mercado. En ella los burgueses se proveían de todos los alimentos y objetos. Los mercaderes y comerciantes traían las mercancías de las aldeas cercanas y de los países lejanos.

El hacinamiento que existía en las ciudades permitió que las pestes se propagaran con mayor rapidez dentro de ellas. Especial importancia tuvo la peste bubónica o negra. Como se desconocía a qué se debía el contagio, no sabían como frenar su avance. Incluso contribuían a su propagación al flagelar con látigos a los enfermos para espantar el mal. Con ello sólo lograban que la enfermedad cundiera aún más, un mayor contagio.

Gremios y Guildas

Los mercaderes para reglamentar sus actividades se agrupaban en guildas o asociaciones. Éstas indicaban en que lugar podían comerciar y se preocupaba de los integrantes viejos y enfermos. Los artesanos se agrupaban en gremios. Cada actividad conformaba un gremio distinto y era indispensable pertenecer a ellos para poder desempeñar algún oficio. Ser artesano dentro de la ciudad medieval requería de un largo camino. Primero se era aprendiz, entre los 5 y 12 años, viviendo en la casa del maestro, pero sin percibir un sueldo. Luego se pasaba a la calidad de oficial, actividad que recibía un salario. Después de trabajar en diversos talleres presentaban su obra maestra y ascendían a maestros.



LA CULTURA MEDIEVAL

Todo el desarrollo cultural se vio estancado en los primeros siglos de la Edad Media como consecuencia de las invasiones.

Sin embargo, tuvo un gran resurgimiento a partir del siglo XII. La vida en las ciudades trajo consigo un gran desarrollo cultural. Las ciudades se embellecieron con grandes catedrales y palacios financiados, entre otras personas, por los burgueses, quienes habían ganado mucho dinero mediante las actividades comerciales. La vida se tornó mucho más compleja y se necesitaron personas más instruidas. El arte medieval tuvo un carácter eminentemente religioso, destacando en ello la arquitectura.

Las Universidades

A partir del siglo XII y XIII se forman casas de estudio organizadas por asociaciones de profesores y alumnos. Eran verdaderas corporaciones comparables a los gremios de artesanos. La primera en ser fundada fue la de **Bologne (Italia)**.

Idiomas

En esta época nacieron algunas lenguas locales derivadas del latín (portugués, francés, español, italiano) y de los idiomas germanos (alemán, danés, inglés, etc.), que fueron la base de nuestras lenguas actuales.

Arte Románico

Su nombre se explica por el parecido de este arte con el romano. Se caracteriza por el arco y la bóveda de medio punto. Son construcciones sólidas y pesadas, en donde se aprecian pequeñas y escasas ventanas.

El Arte Gótico

Se caracteriza por el uso del arco ojival, de donde proviene su nombre y de los arbotantes. Estos eran arcos de piedra que unían los muros del edificio. Fueron adornados con hermosos vitrales y finas esculturas.

Avances Científicos

No fueron demasiados debido a que el hombre al estudiar la teología y la filosofía se alejaba del estudio de la naturaleza. Destacan los árabes con la invención del cero y la adopción de los números hindúes. En química sentaron las bases de la química moderna.

Juglares y Trovadores

Alegraban la vida de la gente recitando poemas y dando a conocer nuevos acontecimientos en las plazas, mercados y ferias. El trovador componía sus propios poemas y el juglar recitaba y cantaba poemas compuestos por otros.

Literatura

Destacan "la Canción de Rolando", el "Poema del Mío Cid" y "Los Nibelungos", entre otros.



1. Con la lectura y estudio de la Cultura Medieval utilice su **imaginación** y haga una redacción sobre la vida cotidiana de una familia de la Edad Media.



Básica para el alumno

Modulo de estudio



Páginas y Fuentes de Internet.

<http://groups.msn.com/Medieval/edadmedia.msnw>



Complementaria:

Cualquier manual de Historia de la Edad Media de Colegio Medio o Polimodal